

**21. feb. 1958**

**FAKTA**

Dato:

21. feb. 1958

Sidetæl:

Dagbog 1958 s. 13-14

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

at de selv saa meget forhaad  
eller kunst at man bliver oplyst  
og ved vaerd toget de i spire  
- lighed algelet for fortælling  
der er for spiret meget af  
den samme gængsel som den  
vestre socialisme at det vilde  
kunst er i Rodscen.

21-2-58

Som altid naar jeg  
skal i gang med en ny  
periode melior alle problemer  
er for at blive taget op igen  
for alle ideerne for at  
blive reviderede. Det er som  
om den meget i en periode  
male maade med at lade billedet  
et opstaa som en juleoplyst  
af i luffet og farven for det  
- billedet har en anden lide  
at ende i mørke, juleoplyst

eller den nye estetik. Konsekvin  
- som af den nye male maade man  
blive action painting, ~~konsekvin~~  
konsekvin, og det er efter min  
mening et fint, et mal, et  
mal, der afhænger for at for mange  
maleri, et spids for det  
maleri. Det er et op som om  
jeg for det vilde maler et andet  
vandt, juleoplyst - et et alle  
under er nødvendigt at gøre  
helt tilbrændt i, det er som om  
jeg nu mere vilge d.v.s.  
som jeg vil tage maleriet  
dybt alvorligt afre alt for  
det ene maal, at det vilde  
kun blive en maal. Der  
ligger op, for jeg i den  
mal, juleoplyst, har for mange  
for den lide helt at ville ud-  
- side i maleriet og  
der i den grad i den lide med  
der i mit eget liv at det  
helt ud i juleoplyst af en maal  
- vandet en lide holdning. Det er

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

et blik og en del af det indre  
og man føler sig mine  
de fleste er som anormale, de  
er ganske vist et vist antal  
i kunsten, men de skal have  
alvor, som har været, og til sidst  
skal vi ikke forsøge, at vi  
at det, i det hele taget  
for mig har været vigtige  
med hensyn til male det.  
Når man vil dette nødvendige  
- hvor vi ikke kommer på  
ind i lang tid senere, men  
indvirkende vil der stadig  
og nedtage min kunst, og  
den viden.

*Wille*

23-2-58 Takket være Wives  
indsamlingen er jeg meget  
hvis det kunnet i gang med

de arbejder i den. Naturligvis er  
jeg et godt blik over på skulptur  
inden for mig, men jeg den  
anden side den er, jeg må  
at det blik og det er en  
gen nem erklære for sig selv,  
jeg er kommet som her  
- i det hele taget i arbejdet i gen  
at jeg skal ikke bare blik  
at jeg er gen nem blik  
jeg er som jeg har blik, hvilke  
af mig jeg kan drage af  
mine nye af blik blik  
- og jeg har som jeg har sket  
opdaget at det er stort med  
at være mange blik - ikke  
at jeg skal undgå min  
hvor - blik, men jeg skal  
mange ad noget andet blik  
effekten. Det er som jeg skal  
være blik med blik med  
mine arbejder. Det er blik  
at jeg er en intuitiv natur  
at jeg arbejder på "inspiration"