

**15. jun. 1983**

**FAKTA**

Dato:

15. jun. 1983

Sidetæl:

Notes 83 bd 1 s. 18

en hver form der bruges  
 med sig selv eller med  
 det hele har været et for  
 det i det hele er smagt-  
 lighed.  
 På den anden side er  
 den ne serie billeder (1880)  
 en revolution, på den anden  
 - hånden alle for speltula-  
 - live og i alle de hvide R/B  
 hvilke maatte som is felle  
 mig da st. just i alle  
 som sagt dette er ikke  
 den rette lysning.

Glemte 15/6/83  
 Figurativt med  
 de danske og danske udsat-  
 -ci u h. omg. forbliver den  
 rene i smagt. i alle den  
 Altså det er i alle den  
 så l. alle "alts halde"  
 Kunst, man noget helt  
 andet, mere i re. i re. i  
 af R. alst. i re. i re.

Glemte 18/6/83  
 Jeg har i mange år  
 søgt over i alle de mulige  
 omg. i 3. re. i re. i re.  
 -ly i 3. re. i re. i re.  
 For at gøre det mere  
 at alle de re. i re. i re.  
 her i alle re. i re. i re.  
 -ly i re. i re. i re. i re.  
 til at re. i re. i re. i re.  
 som en del i alle re. i re.  
 gøre re. i re. i re. i re.  
 på for at re. i re. i re. i re.  
 mig i alle re. i re. i re. i re.  
 til at re. i re. i re. i re.  
 måske re. i re. i re. i re.  
 mig at re. i re. i re. i re.  
 -ce, man, i alle re. i re.  
 -ly i re. i re. i re. i re.  
 Filen i re. i re. i re. i re.  
 de re. i re. i re. i re. i re.  
 re. i re. i re. i re. i re. i re.  
 -den man alle de re. i re.  
 -miste re. i re. i re. i re. i re.  
 i re. i re. i re. i re. i re.