

13. okt. 1971

FAKTA

Dato:

13. okt. 1971

Sidetal:

Værkstedsbog 71 bd 1 s. 86-87

13-10-71.

Jeg er borte, Men borte, Men
det bliver kun en begyndelse, som
nær man har lært skov og
ikke rigtig ved om hvad man
skal bruge den til - de fire
ikke i det til noget andet,
til en indtægt eller afklaring.
I det at de skal vinde som
gode eller dårlige, men alene
med en om der skal et eller
andet i eller omkring den -
det gør det ikke.

Man - der er et eller andet
der fascinerer mig ved disse
højre til reklamer man for indaf
dyren - måske er det netop
deres kærlighed til de at de
som konsekvans er uden for an-
-hver smag og østik - man
der kan man meget let også
for gøre til noget desto mere
overbyrd i det hele om retning
netop ved at præsentere den
i en eller anden forbindelse af
form og form.

Hvor is der et sådant
"funder billede" være mere en stor

pervek flude er det som om der
sker noget. Det skjedes sikkert
at saa vel perven som billedet
voer lov til at beholde deres
egenart, men alligevel indvirkte
paa hinanden skubte an eller
anden form for spending imel-
-lem sig.

29-10-71.

Tager om det "fjendne billede"
Det viser at P i mine be-
-skuelser paa et lysrive
mig fra billedets eneste
alligevel er bundet af floden
- fikanten, og altsaa billedet
selvom det sou er uarbej-
-det. Meningen er det selve
denne billed fikant P skal
komme lys af - man hvor-
-dan?
Hale arbejdet ligger i valget.
Man vælger et billede (for-
-reklame o.l.) fordi man paa
an eller flere maader finder at
det siger noget - men det
er altsaa stadig vaert et billede.