

15. jan. 1978

FAKTA

Dato:

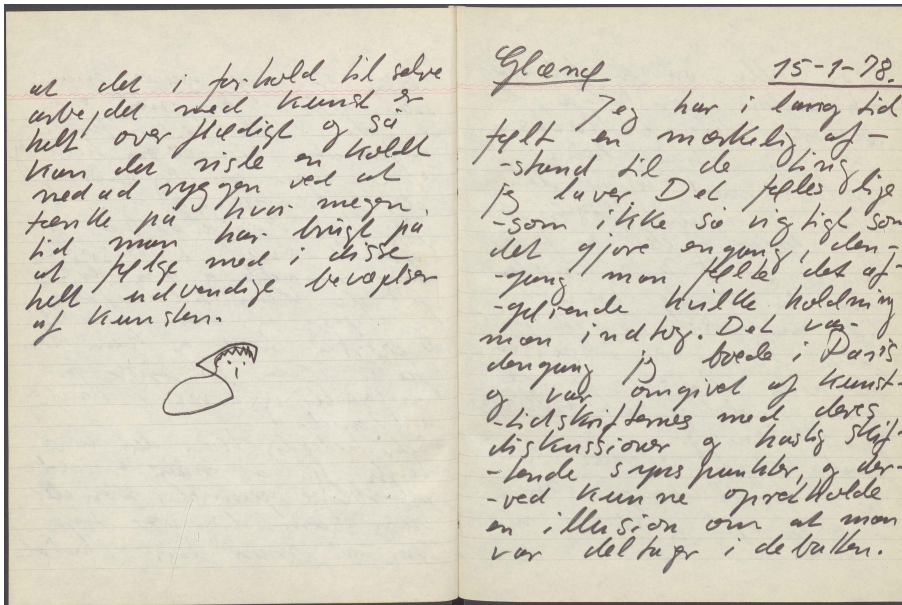
15. jan. 1978

Sidetæl:

Notes 77 bd 1 s. 64-66

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



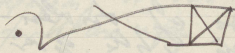
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Den illusion af det efter-
-hånden vanskeligt at
bevare, dels bestemt
13 mig, ikke længe sin
i en lens med hvad der
står: kun et bidt stund
og begynder det 8-13
modsat ~~af~~ Pans næsten
inde til hende som is
til mig selv hvad 13
selv lever, 8-13 som
dannede modsat for de
mang foldige udstillings
på vitruvinsgr.
Selv følelse 8-13 del, ikke
hale for del aningen den
ligger også i et 13 mit

bag alle på vildningerne
mit. Selvfølgelig mig selv, og
-fandt mit udgangs punkt
og dermed mine i 13 del
dybt gamle held mig.
Det 8-13 eks. helligt det
bortset fra de "R+B" af-
-te/de. 13 da ved i et 13-
-året. den bliver den i hæng
af det 13 lever mit stærke
mindelser om hellige ar-
-bejder og -13 di- fyve
år tilbage. Det 8-13
helt mit i det 13-
7-8-13 og stadig i besid-
-delde af hvilken -13 om
13 mig, ikke giver et fuld
på for meget - blot ful-

- der lidt fejle!
Har jeg helt givet det op
- man om at lide det og
for helt nye manlyheder
eller har jeg blot ind-
- set den nye verdens orden
- lig hed?
Jeg har vel indset at
jeg ikke når disse nye
ting og holder blot ved at
ville dem, men alene ved
at stå fast og stå fast arbej-
- de i den gamle på at
ville skabe noget nyt
og hid til nyt.



Glem

18-7-78

Det faldt mig
ind - om det i det
på en en anden lig mig -
- lisk vis er lige gyldigt
hvilke former og farver som
omvendes i det billede
om i det det er muligt
ud over dette der stålbæ-
- billedet - det er en på-
- stand - helt uden misty-
- hed for bevisførelse.

"Art Forum" kom ikke
i dag som jeg havde van-
- ked og straks op til der
nærmest muligt i mig.
Jeg ville gerne præsentere det