

7. apr. 1973

FAKTA

Dato:
7. apr. 1973

Sidetæl:
Rød blå bd 13 s. 16-17

TRANSSKRIFTION

7-4-73

"R+B" kort til "PULTO"

Kortene er rektangulære så en midterdeling giver ikke to kvadrater. Et kort Rødt på den ene og Blåt på den anden virker godt. Kortets naturlige materielle grænser virker som en rigtig struktur (transport) for farverne. Delingen på midten som giver to opretstående rektangler er utilfredsstillende, på den anden side bliver delingen så der opstår to kvadrater til et billede på et kort.

Disse tre delinger er de eneste mulige hvis man vil undgå at danne billede, og da begynder enda nr 3 at blive tvivlsom.

<- kvadrat midt på kortet et Rød på den ene og et blåt på den anden kan heller ikke bruges det bliver en form på en flade, inde i et billede, et kvadrat i et rektangel.

ALBERT MERTZ

"ROUGE+BLEU"

PRÆSENTATION

NR 5 - 73.

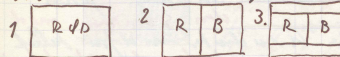
- Division? En uundværdig
kreds om benet?
70 - med mindre man
kan nu frem til at
"R+B" bliver stillet lige
med alle andre objekter -
at det nok i en vis
udstrækning er represen-
-tant for malarerkunsten,
men at det anvendes
som et objekt hvorved den-
-ne repræsentative egenhed
har mulighed for ikke alene
at fremvise, men helt
at forsvinde.

7-4-73

"R+B" kort
d.l. "PULTO"

Kortene er rektangulære
så en midterdeling giver

ikke for kvadrater.
Et kort R og B på den ene
og B og R på den anden vil
gives. Korts malarer, som
den mest interessante, især
som ~~en~~ en rigtig strib-
-tur (transport) for farver.
Delingen på midten som
giver to opretstående rektan-
-gler med forskellige, på den
anden side bliver delingen
så der opstår to kvadrater
d.l. at billedet på et kort.



Disse tre delinger er de eneste
mulige hvis man vil undgå at
denne billedet, og de begynder
endnu mere at blive livlige.



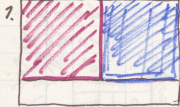
← kvadrat midt på billedet
af R og B på den ene og B
og R på den anden kan

helt hvide linjer der bliver en form
på en flade, inde i et billede,
et kvadrat i et rektangel.

ALBERT MEER
"ROUGE + BLEU"
PRESENTATION
NR 5 - 73.

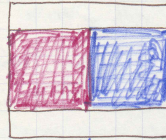
10-4-73 - "R+B"

Fors kellige
- hvid - dages



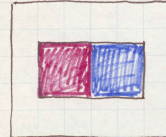
2. Så vel den re, som
den omvendte: den
hvide kvadrat
og rød, fordi
den som man med
de to kvadrater, ind i
helt
de to nye firkantede
Rød - Blå - for kvadrater
hvidt. Samt rød og hvid - alle
de dele placeret inden for
et rektangel. Det bliver
en komposition.

2.



Også den re
strukturen a. og
fordi der bliver
det fire former
de to kvadrater
og de to lange
vundrette rektangler - de farve
Rød - Blå - hvid - hvid.
De to kvadrater vil være to
former på en flade - flade-
form.

3.



Hvis a. dette
forhold end nu
mere indtækt:
to farvede former
inde i på en
hvid flade.

Alle tre eks. a. og ford
de strukturer i komposition - blvs.
billedet.