

15. jan. 1973

FAKTA

Dato:

15. jan. 1973

Sidetæl:

Notes 72-73 bd 6 s. 72-75

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Þ vil være det eller ej.
Þ er et nul - þ er
et nul - þ er et nul
Þ er et nul - þ er et
nul.
Det mytter ikke et gæve
mod skænd ver et and
nul.

VÆR ET NUL.

Paris. 14-7-73.

Der er en ret liden kunst-
-nære som þ finder efter fejl-
-gelses værdige - en slags for-
-billeder, men þ oplever
at man kun kan efter-
-følge dem i den ene

ting: at være sig selv.
Det var jo de sidste år.

Paris

15-7-73.

Kunst er et mysterium.
Jedag her þ muld for muzi-
-kants for at se om det
var muligt is. forvejen þ
dette degn at þone de
rebe huse lige udsnit u. l. om. der
kræfter sig til det.
Det lykkedes det en is
opad, men det er ikke dette
fald, skal behandles her, der
- med det for man at man
daner sig en tanke og
dager for sig selv at møde det
- gear den for at se om den
happere man daner de sig
vi a tanke kan me behøver

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Hvad end den denne metafor-
-sering, de fle julede, fulde
husid eller negativt ud
nu man i vilkårligt spørgsmål
hvad så? Man hører at
om så den aktivitet, tænke-
-medsig som manuelle til-
-fredsblår den man skaber
i en uopmation, er en vis sensua-
-lisme i forhold til det
bevidste i moderne, man
hvad så?
For den så er en udskilling
af sol og luft hvor man
thude, tegner nogle store
Cirkler på væggen og
delt den horisontalt - vort-
-kult, du gennet. Personligt
synes jeg der er nogle visse
fysiske aspekter blot i de fle
af sol og luft og det,
man ligger der noget i disse
væg tegninger end over dette?
For er man ne svare på
dette nu man spør sig
hvad i hvilken retning
man spør svare, hvad
er det man vil end over
at disse tegninger er der
og at de er end fort?
Man spør uden tvivl om
mening, men hvilke?
Spør man noget man kan
bruge, nu den ene eller an-
-den, nu de flede til
at blive bevidste af?
Om bevidst er er faring?
Der betyder at man stiller
et didaktisk værk til
kunstner. Man kunstner g-
-måde hvordan didaktisk
eller har nogen mening i

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

det hele begreb - måske er den
det hele meningsfuld?
Der er i mig et franskt værk
der man gerne og kløge, gøre
og mere egende til at leve.
Klodsbrud, vis dom brumme
i hals af at løse begreb eller
se brillebrigt som disse lille
Man give ingen form for an-
-visning på hvordan man
skal leve sit liv, alene
hvad man er for sig selv
Selv - helt alene, der er
personligt man have betyd-
-ning.
2. Ikke desto mindre er det
for en kendsgerning at kunsten
for sig og har været det i?
Læsninger af år - hver for sig.
Det kan man og skal man
ikke svare på. Man måske

ligger der i selve den kends-
-gerning at dette spørgsmål
i hals kan besvares, hvis
man ser nærmere på det noget
af et svar. Netop det at
kunsten er det, og som sagt
har været det i læsninger af
år, og måske et svar
over sig selv, måske ligger
svaret i selve kunstens
forfulde meningsfuldhed.
Vi har svært ved, og især
må lide man måske, at jule
og acceptere den menings-
-fuldhed. Hele vores vestre-
-retiske kulturelle grund hen-
i den opad i indledet i os
at der skal være en årsag
og en betydning i en kunst
og et mål, at der findes
færdigheder og at der findes
om vi kan (d. ets kunsten og

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

religionen) hvor det ikke bliver
L.L. Da for lyden i m. Skandse
- lig p. anden med en meter
når i vil besvare spørgs-
-målet om hvad Skandse
er.

Paris

16-1-23

Tanken på at j. be-
-trænges og fremover vil blive
betragtning som en der har
bevæget sig fra den ene
måde retning til den anden,
en som ikke har været in-
-teresseret i at "følge med"
og en der for m. Skandse
har skiftet skandse punkt.
-Vort syn og opmærksomhed,
den danske kan simpelt hen
opre mig Skandse løs.

Det 2. mesel v. Skandse for
mig at at beg. det den anden
at hele mit liv åbne 2.
gial med at runde i r. ven
på andre, at j. al den selv.
har kunnet være mig selv.

Skandse hen kom var vel af
at j. 2. se for f. d. af
-højst af omvæltens dom,
men den kom var også en
ikke mindst, for en j. Skandse
af at have f. d. Skandse
liv på grund af en neurose
at kom plads.

af det hele duget har j. ofte
i den sønne id. l. d. mig
de må lige af en i's p. d. k-
-form med se ved den kom på
-ald det j. op. af j. af -
al den Skandse's på at den
op når, alle de Skandse's