

21. jan. 1981

FAKTA

Dato:

21. jan. 1981

Sidetæl:

Notes II 1980-81 s. 26

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

eller som me som den
i virkelighed hedder og omgivet
af, men af dem i sit
grundstof her som me
lidspræng. Det er et 1918
-mål om ~~et~~ billedets
selvbevidsthed til stede værelse
og i virkeligheden billedet som
den fiktion, illusion og
i magt.

Glæns 21/1/81
Ved at se på
Picasso for 15 år be-
-kræfter at farven som
sælden (om det er den el-
den farve, det eller det farve-
-farve) spiller en rolle
-end vil gælde. Det er selv
farvens styrke til stede værelse
og hvad den er bragt til
som er velsagt.

Det som me glæde Cozanne
for tænker man heller ikke

på farven som farven, ja
selv måske kunne man af
på farven til et forsøge
opre den gra.

Glæns 22/1/81
Det kan aldrig være
af af gørende betydning
kræft et billede for sig selv.
Det kan på den anden side
heller ikke være uden betydning
om det for sig selv noget
den betydning af billedet
har sit ridspræg i virke-
-ly holdes oplyst.

Vi ved fra det at Cozanne
dog med det ind stød fra
set Victorre bygger og mælede,
men det var ikke det
bestemte bygger som sælden
den i en færdig, men af
af prøve sit billedes virke-
-ly vil med bygger, med