

26. jul. 1972

FAKTA

Dato:

26. jul. 1972

Sidetæl:

Notes 72 bd 3 s. 17-19

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

(Kannet billeder - redouable
fotos af gamle Farver)
i indersiden - hvorfor?
Fordi jeg ofte har en
følelse af at i dag
er fuldstændig modsat
af den moderne
tradition og de deraf
følgende konventioner.
Vi kan i visse heder
kun tænke i de heder
som en tradition - en
Matisse og Kandinskys
abstraktion - Surrealismen
- kubisme - og hvad
der er sammenhæng
- men en gang for
alle har lyst for os.
Op dage man hvor
brudt man i virkelig
- heder er af dem
tradition forster og
valdsom drang til at

forsøge at tænke helt over -
de alle.
Det er vel fornuftig og drang
som disse dagligt; mig
drang om til at ville for
drang om til at ville for
mig for enhver form for
være tænksom.
Det er for modent og en
- min tid der for mig ved -
- kannet de heder for til
- at jeg med heder mellem -
- rum stier for mig i daler
ud, gør for mod sektion, til
mod sektion - fordi jeg
finder på at finde befrid
- som det eneste sted hvor
den er at finde hos mig
Selv. Kun ved at følge mine
egne tanker. Se om de kan
i alle indvikle, som alle dele af

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

(det er vel det værste!) helt
ude af brik med den -
den
- hoks.
Det er der for disse Hupper-
-realister i den sidste min
de og deres ideer (hvis man
kan kalde dem sådan) hvis
helt uden for mine Seelven-
-lige den ke-broner. De er
også en af grundene til at
al tid er parat til at
knappe på den værste - at
- hoks i end fjeld af en kun-
- skaber hvis det er det er
til skæbnelig i Seelvenlige fonger
straks min i den sidste.
Det er vel den re ustande-
- lige (og julekæde!) jule
af den kunstneriske ustande-
- tilstand - det punkt
hvor man i det ved om

Kunst, men selv og finde
den - man i hke ~~de~~ detsm-
- men om den re til stand
- ligger brug ved en hve kunst-
- nerisk ustande?
Man er den al den, men
man kan nemme s. den
en smile hvis sig om
for voe helt sig selv.

2

Paris 27-7-92
Jag har som sagt
arbejdet med nogle manden
i den sidste tid - men det
er mærde, mærde og al den
mærde!
Hvorfor?
Fordi jeg brude til var ke- og
der på en gang, i hke til