

25. feb. 1975

FAKTA

Dato:

25. feb. 1975

Sidetæl:

Noter Kbh 75 s. 11-12

25-2-75.

Jeg har altid søgt
jeg befandt mig i en
komplet kaotisk til-
stand hvor jeg kunsten
kunne finde ud af
det ene eller andet.
Hele livet har jeg kæm-
pet for at komme
fri af denne tilstand
Så det er måske
nået hvad Hans
Edvard Nørgaard
Nielsen skriver i anled-
ning af mine montager
på "Filen fri"
- det er en skam
for Mortz, han sætter
spørgsmålstegn ved
alt hvad man kan

Kæmper hårdt mod
sig selv (75 understre-
ger).
Jeg kæmper mod den
kaotiske tilstand inde
i mig selv, i mod den
deraf følgende ubestemt-
hed og usikkerhed,
uden at ville gå langt
ud, hvad enten jeg kan
lide det eller ej, er
en del af mig selv
som jeg ikke kan
undslippe.
Jeg har altid befundet
mig i dette kaos
Så end, ikke et
mirakel. Kan jeg
håbe på for at det
skal ændres.
Kunne jeg dog i det

mindste opgive denne
evendelige kamp mod
mig selv.

Den er ikke den, som
Jø har erkendt, mytes-
-læs, men skubben af
de fleste konflikter i
mit liv.

Det er som Krishna-
-ananti sig - den re-
lige trang til at
sammenebne - mile.

Jø som når til mig
selv med alle minde
er alt muligt som Jø
hvor stiller op som et
ideal og en hvs sam-
-menhæng min er en
de livshjælp af det
negative og det positive.
Konflikten beqvæder.

26-2-75.

Al min megen smalt
om at Jø gerne vil
arbejde med film og
video er i virkelig-
-heden helt grundløs.
Var det er virkelig
krav i mig at
arbejde med disse
medier - så ville Jø
gelte det i stedet for
at snakke så meget
om det.

Det eneste formål
med denne abstrakte
beskæftigelse med disse
medier er håbet og
ønsket om at
komme et andet
sted hen end hvor
Jø er. Sandheden er,