

24. sep. 1981

FAKTA

Dato:

24. sep. 1981

Sidetæl:

Notes 81-82 s. 51

eranalytisk sit indhold.

MM
Efterord

24/9/81

Hvordan kom man
Kunsten i Konflikt med
den verden den befinder sig
i, og den del den er et
glimt dult af?
Hvis det er skildet
den man ved at være en
del af verden og Litter, var
udspringet af dem.
Både den i den verden
i befinder os i og som
Litter den orangejule del
af den Kunst der præsen-
tation i dag (i hvert fald inden-
for de sproglige og litterære
-dier) kan vi i alle omst-

- gå ud og tale en stærkere
forudsættning mellem de
to ting for de fleste af
virkende kunstnerer er at
• - Sprængt af, og trædet
på nye hvide i en
anden verden.
Den mest dominerende
form er mere eller mindre
adskilt, og at Kunsten er
nogle der foregår uden for
verden og uden for Litter
- at den vil være evig -
• - den, at den er evig -
- get universielt gældende
til alle Litter.