

7. aug. 1974

FAKTA

Dato:

7. aug. 1974

Sidetæl:

Notes i Glæne 1974 s. 28-29

ville mste ego vender js
saa alt for godt.

~~NIIIIIII~~
Glænde 7-8-74.

Set igennem hvad
js har lavet indenfor den
sidste måned og det er
jo kun demmet by lige gyldigt
samipiltri.
7g prøv- studij at kys-
v dore med "RTB" de maek,
man det bliver ofte ret
forbrampel, sa prøv- js med
en slaps sponkalt parve-
- kan dds kvadsvi som ogsa
bliver demmet by lige gyldigt
og higer hvad al vseten
præstar, og andelig noep.

akvarel klattaria i den kule-
-nistske gerner.

Det er jo ikke søk og
- løjfende at man stadig
kys- i denne form nu frem
og det er end nu mindre
for man ikke følger en
redning i dette arbejde, at
det fides ikke følger med
problemer eller for det med
sig man står stille på det
samme dyde punkt.
7g ved selv for løjf ikke
hvad js vil med hele det
kunst lort, det er hvad der
er i vejen. 7g vil både det
ene og det andet og ingen-
-ling af når det kommer til
stykket.
alt i en konflikt består simpel-

- kan i at jø ikke kun der
hvordan på kunsten eller
en diktion.
78 gider ikke at det gaa
med farve og form, men
jø kan heller ikke beviske at
de findes et kunstnerisk
område som først alt &
det jø der mest på - hvis
der endelig skal tales om
hvis de kan lides. Men som dette
kunsten om røde tårn, sy
ad i dag (farven som farve
- struktur som struktur) men
jø kan til for mig, artikl -
- jedsstillede at om rindelig heds.

Glæde 10-8-74.

Jeg har mistet min
penndid. Det betyder at
der ikke længere er noget
at se frem til at man
ikke har nogen penndid
at kalde sig selv, f.eks.
må en pludselig blive
miser. Det er nok
Der er mange ting vel
de fleste må nu og
- give fordi de ikke er
frem til for at kunne ud-
-vilde sig. Man kan godt
gribes af håbløshed, men
en anstændig også ind i en
frihed, presses til at leve i
med. Man kan også gribes
af panik og som man
skal nu noget i den ret
af frem til som er tilbage.
Det vises blot at penndiden
er for de forfølgte de am-