

**22. jun. 1971**

**FAKTA**

Dato:

22. jun. 1971

Sidetæl:

Notes 71 bd 3 s. 62-63

Convent sive by by artist  
by hand.

Paris

22-6-71.

Jeg har nu alt for  
længse givet og været plaget  
af den ide at jeg maatte  
skulle vælge - skal jeg  
male - eller skal jeg gøre  
noget andet?  
Det er et fulst problem -  
jeg skal naturligvis male  
men jeg synes det er rig-  
-tigt og lave "noget andet"  
men jeg synes det er rig-  
-tigt. Jeg skal ikke vælge  
anden det ene eller det  
anden, men så snart kan  
brude og - hvilket i vilka-  
-rlig heden vil sige fortsætte  
med at gøre det jeg altid  
har gjort, nemlig brude det  
en af det andet.  
Jeg tror allerede at sou-  
-don er jeg nu, de vilde

be nægte den re kendsgerning  
for hvem det uendelven-  
-dige konflikt.

Paris

24-6-71.

Jeg er meget ude af  
balance for tiden, der bevæger  
sig som mange modstridende  
strømninger i mig og jeg ikke  
kun stille dem ud, men  
hvirvles rundt af dem.

Hele ~~kunstret~~ kunstverden  
on tusen dimensioner af et  
epigramatisk skindelnummer, jeg  
er død borte af at den intel-  
-lektuelle smag og diskussion  
der følger i det vandet over  
dette skindelnummer.

For den anden side kan jeg  
ikke lade være at betragte  
hele dette gøglspil med en  
vis imtæsse, selv om jeg indser  
nødvendigheden af at betragte  
der over stjerne og stjerne af-  
-stand.

"Red + Blue" propositionen hvor  
jeg til en vis grad mistet