

23. nov. 1977

FAKTA

Dato:

23. nov. 1977

Sidetæl:

Notes 77 bd 1 s. 43

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Glem 23-11-77.

"Mon travail est basé
sur le prédictat que
tout perception est monté.
Je ne cherche pas à trans-
-former l'environnement
mais en venant sur
une multiplicité de
structures miroir/transparenc/
texte, à rendre cette éiden-
-ce sensible."

Tania Mouraud

Glem 27-11-77.

Mon ikke det er
på tide at stå fast over-
-for mig selv at jeg er
maler, i alle år og altid
vil blive en del.
Mogly af mit liv har
jeg brugt til at omgå
den ne kants grænser.
Jeg ved ikke om det var
fori jeg følte noget mindre
-vordigt, idene at være
kønsløst maler? Det har
vel lige så meget været at
jeg undte min to kvinder alle
andre steder end lige de
hvor jeg be fandt mig.
Det var først og fremmest