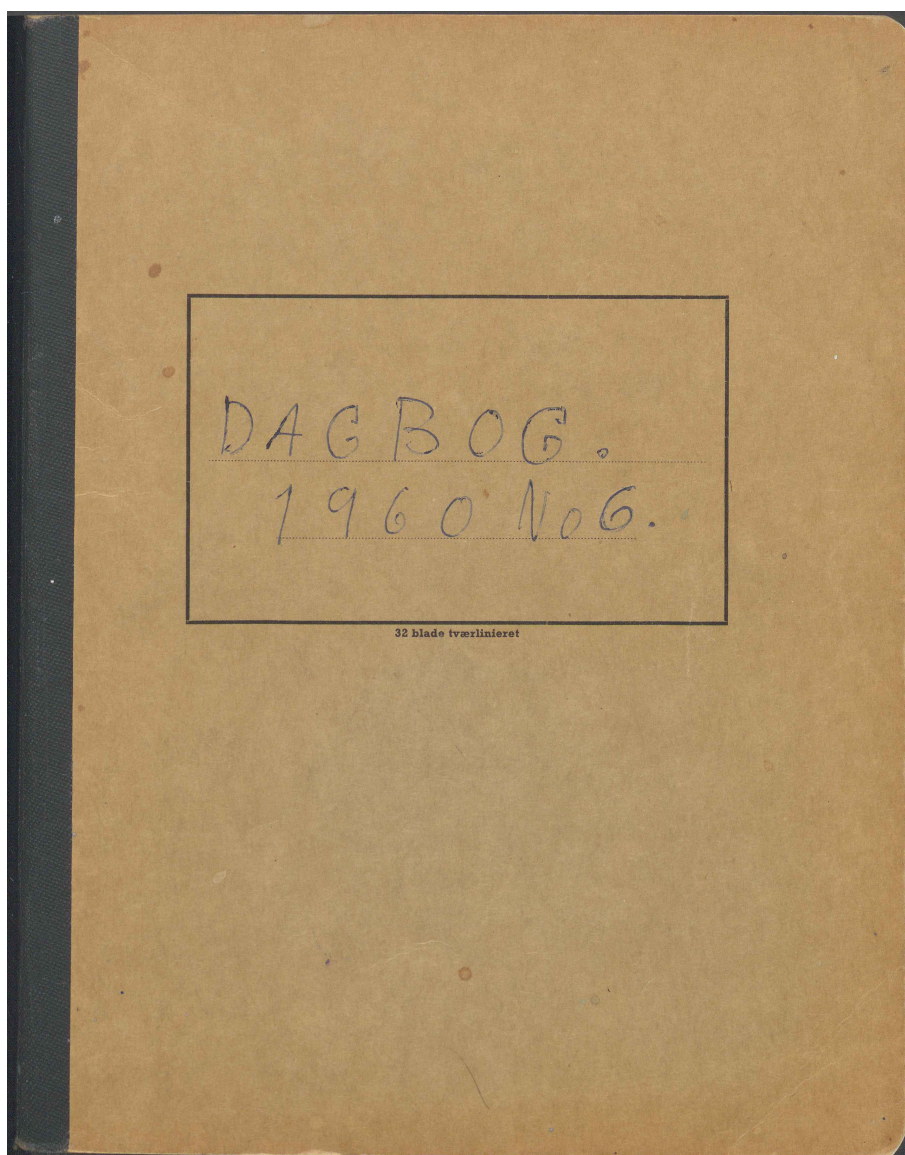


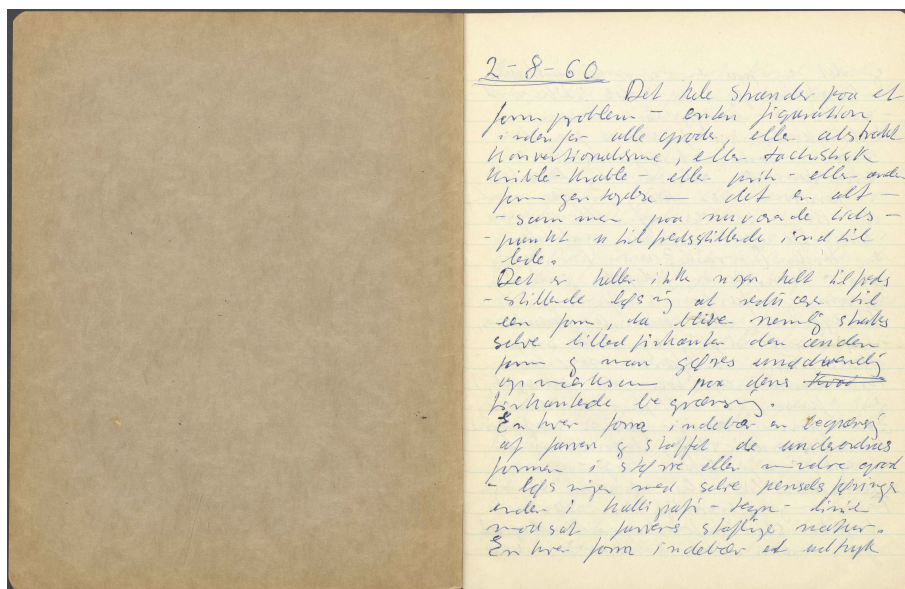
2. aug. 1960

FAKTA

Dato:
2. aug. 1960

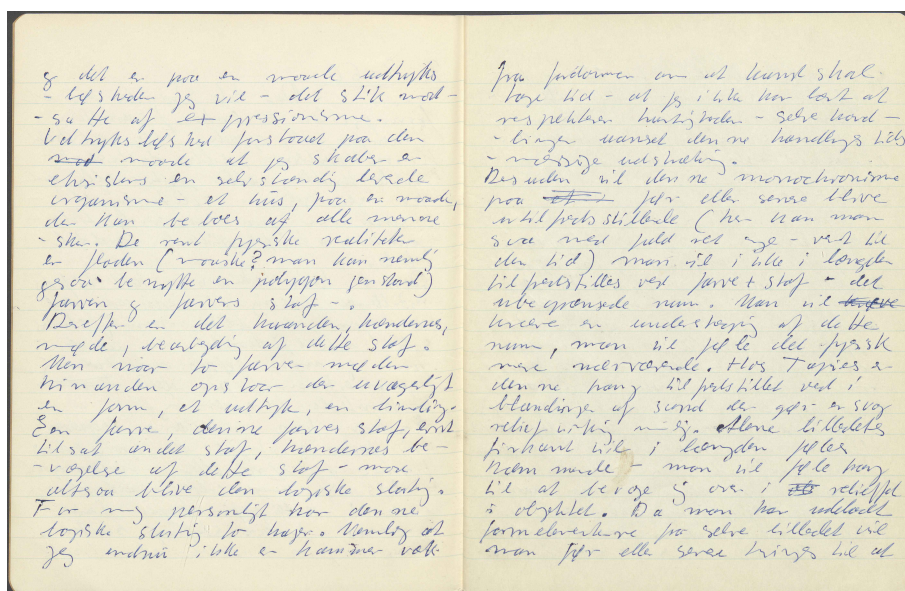
Sidetæl:
Dagbog 1960 no.6 s 2-4





KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



gefre gevre bilbilde bli et en pør.
De ble a si-jællken de pør-
-blom man stoe vører i dog
-og det a disse g røge-cenke
den skul arbejdet med.

3-8-60

Teorien kommer dog
altid bli kør over vinkelstør.
Jeg prøvde i dag at gennemprøve
mine i det fra i gear. Reul fælt
blev at jeg fælt en uendelig
kommet - det blev net op ad -
-tryk det bilbilde man pør en
uendelig i det gode mode. Men
man a hende - det a altsom
joen ejde - og pør den smide nylig
g hørte hende mode af fælt klær.
Det a monstret at se hvordan
man pør pør gang med hørte
i - pør pør pør - man man
gør direkte ud pør den.
Ved at se quæcker som man opde-
-gør pør at i den sidste tid har

pør dælt stængt mellem fælt bide
(et pør, en stængt) mangfoldighed g
stor mælt. Men mælt bide
hør sig pør dælt bide og mangfoldighed
gør i det bide - mælt a de
direkte i det man mælt - eller
den skal ejde af og det.

Jeg opdagte også et gennemsnit
et alle stid se i gear i vinkel-
-fælt a pør dælt bide og mangfoldighed
- det den fælt a den pør pør
sørp mælt - pør ejde det ad-
-hør - den sidste af gear skal
jeg altsom i det bide bide mælt
man - den a bide bide bide
- ejde bide.
Ejde bide pør pør og alle sam
den bide bide bide i bide bide
den bide. At pør det a mælt
bide bide og bide bide bide
en mælt.

Om