

**25. aug. 1984**

**FAKTA**

Dato:

25. aug. 1984

Sidetæl:

Notes 83 s. 66

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

<p>Gleænd 25/8/84</p> <p>"According to Lissitzky, it was no longer a question of the continuation of art, but of creating a new art."</p> <p>Lissitzky skriver "El Lissitzky"</p>	<p>Gleænd 9/9/84</p> <p>Kunsten, man isor- billed kunsten - maleri- er, disse er nu i en stor krise. Den er blevet uaktu- -sagt og selvtalsløs. Måske er kunsten, i det - fulde, som vi kender, den ved at forsvinde. Det er er vidne til, at måske de sidste krumme træk- -ninger. Kunstens såkaldte frigørelse så fra det ene så fra det andet, den ene evige revolutioner i billedet er endt, den rare lys- -saglighed. Nu er alt er lidt andet er den kun op- -lysmingen tilbage. Der er ingen i den alver, ingen forsøg på at bremse</p>
---	---