

21. apr. 1974

FAKTA

Dato:

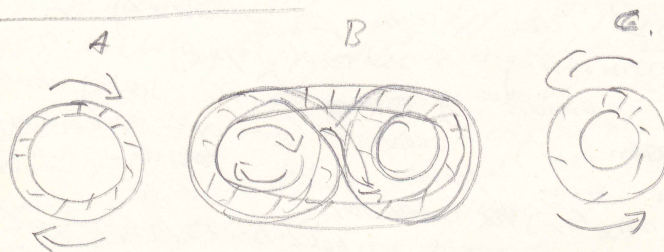
21. apr. 1974

Sidetæl:

13.4-29.4 1974 s. 15-17

Det giver sundere at sortere ud
når man har færdige tingene og de
problemer de ~~problemer~~ repræsenterer
på afstand.

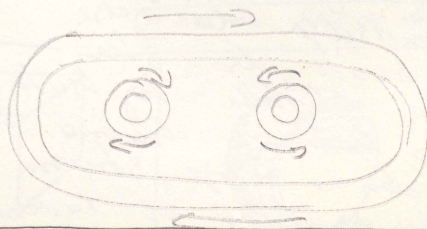
27-4-74



Stilette mødeloy - A - kugle i urets
retning
B. i alle halsform - C mødeloy
retning.

Kun ja til noget ud af Rørbørne?

Hel den danske tv-garde - mødeloy-
-døter i række og søled (mange!).



Modelbørne
anden opstilling

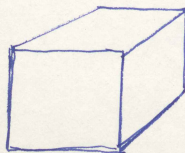
Model jernbane - et stort sammelkøjt
indle i hvilke to modeltog kører i
modsatte retninger - kun et sted
skal der være et frit øjeblik mellem
tugnelementerne så der er mulighed at se
dem.

Disse ideer som jeg pludselig fik
i formiddag er sandt sagt i sig selv
ved nærmere gennemtanke sørt holdbare
- men! jeg blev klar over hvordan
man kan gøre sine tanker ud af
de maleriske bøger.
Man skal simpelthen prøve at
tanke i helt andre kategorier end
form og ~~form~~ farve. Her i dette lille
med model jernbanen drejer det sig
om en situation man vil prøve
at etablere, en situation bestående
af bevægelse i forhold til begrebet
jernbane - ikke en kinematisk berørelse-
kunst, men en demonstration af
at i det altid - hele tiden - ustandselige
løber toge - togtrafikken og hele
dens ustandselige bevægelse kører
uanset hvad der sker ~~i verden~~
- alene en ulykke - togkatastrofe
~~en~~ altså ~~en~~ et drama kan
skandse denne enge strøm af tog.
Jeg tænkte også på at lave noget

med fastlulige legekejs objekter - prore-
-muer - scenarier - o. l. - man har kommer
man stals meget let til at forfulde
til et arrangement der naturligt vil
blive ledet; retning af mere odelste.
hvordan skal legekejs places i forhold
til hinanden, hvad skal det places
pi, hvilke juve lege kejs vælger man
o. s. v. til faldet model/jernbane er
der ikke et arrangement der er tale
om, men en situation - en handling
som man skal for til at fungerer
inden odelste kausum - for de vil
sin pelt kan ikke komme til at
forbyde.
Som sagt for pi ikke rigtig pi
model/jernbane ideen, og prøvst har
Oppe hem brugt den engang, man for
for det er i den retning man skal
have at gøre sin tenkegang ind i.

25-4-74.

ARKETYPEN
(mine personlige!)



KASSE N



BOLDEN

