

4. jul. 1960

FAKTA

Dato:

4. jul. 1960

Sidetæl:

Dagbog 1960 no.5 s. 4

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

4-7-60

Jeg har man skal være forsigtig med denne geometriske spidre formvæden - det bliver det mest umiddelbart dekorativt smagsfuldt. Men hængsler også ved denne dekorative formvæden, i det en overflødig komposition. Jeg har også lavet den figur - jeg har arbejdet med de sidste dage, men den må have mere tydelig vinkel nær "linden" og alle være som tynd i slutningen.

6-7-60

Jeg har forsøgt nogle billeder med 3 små lirkede former - man deler dem op i noget andet og måske uregelmæssigt. Her i aften forsøgte jeg med et billede med 3 store former, d.v.s. 3 store former for hovedet, de 3 store former for skema. Her er måske heller for uregelmæssigt - i proportion - helt og til sidst. Ved de billeder blev jeg

i forvejen har udført et tema på mit arbejde i gennem - blive - selv udarbejde en revideret proces, hvor de skaber sig på - i de forskellige værdi billedets organisation. Jeg er for optaget af selv udarbejde og af at vide min egen, min kvalitet for variationer af disse ene former det blive - prøv den gamle form og interesser. Jeg har et billede af et skulptur og en deling af en af et overraskelse stadig i det billede, jeg har udarbejdet godt benytte med figurative elementer, men man ikke lade sig distrahere af dem, og prøv i en stor værdi må jeg prøve diskussioner - som slutter, hvilke hele skulptur processer -

Opvind Fahlstjern sig i Monstrey (59) ved om form af form nogle meget interessante ting om billed og associationer. Det som form for et skulptur er ved et tegn i disse former eller andre formvæden, men det karakter, det høje, som godt ved