

5. jan. 1975

FAKTA

Dato:
5. jan. 1975

Sidetæl:
Rød blå bd 23 s. 11

TRANSSKRIFTION

5-1-75

Kun sammenstødet mellem de to farver bør være præcist, den øvrige bemaling skal være friere.

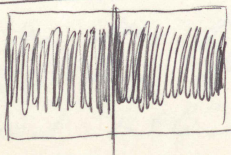
(i den nye tusende års indbrydning. Kunstere som
Hann nørby - og Carre ni).

uden for Håndværks malinger findes
så den nye industri fremstillede farver
der næsten er farveløse f.eks. SADOLUX
ALKYDMALING:

MODEHVID - MARMORHVID - SOLTONE -
- HVID - FROSTBLÅ - KADETBLÅ - SLØR -
- GRØN - LYS ANTIKBLÅ - ANTIKBLÅ - LYS -
- GRÅ - KLITGRÅ - ANTIKGRØN - alle
disse farve er der bestemt ikke noget
kendt i.

Det kan være man skulle prøve en
serie på f.eks. 6 - f.eks. SOLTONE -
- HVID - KADETBLÅ - ANTIKBLÅ - SLØR -
- GRØN - KLITGRÅ - en eller anden RØD.
Når man så havde lavet farve par alle
reglerne i gennem kunne man blande -
to sammen - og når man havde været
det i gennem blunde tre sammen
- o.s.v - så vil man fremadentidig nå
til noget næsten farveløst.

5-1-75



Kun sammen stødet mellem de
to farver bør være præcis, den
øvrigt bemaling ~~ikke~~ skal
være frie.