

## **8. aug. 1960**

**FAKTA**

Dato:

8. aug. 1960

Sidetæl:

Dagbog 1960 no.6 s 5-6

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

8-8-60

Jeg må se at gøre  
mig selv klar til det, at jeg arbejder  
med for øjeblikket. Jeg begynder  
i det ene hjørne og fjerner billedet  
med sævel geometriske som anaf  
- form af et hult slæg. Denne  
arbejds metode kan blive ubrugt.  
Det bliver det for det vil kunne arbejde  
for jeg forfulde til en ren konvention  
- ned og ofte illusionstilk mellem  
På grund af den langsame arbejds  
- metode jeg bruger til - fjernes jeg  
uden for billedet - det vil blive mere i  
det. Desuden kræves der en opfyld  
- som vil der nærmest - det vil blive  
- på samme - meget uorganisk form  
Jeg hele tiden er i det samme på de  
- vil blive på billedet som en organisk  
- vil - ja man kan mærke god  
som vil at se at det bliver en  
slags ud fjernes opgaver - en art  
Schizofreni. Naturligvis hængt dette  
som man må at jeg stadig vil med

- god "at han prøver" ikke vil begynde  
billedet nærmest, men at holde formentlig  
af uendelig tid. På den anden side  
hvis man ved om en formens - gen-  
- standenes antal nærmest - man er -  
- væsentlig i det på ham prøver.  
Jeg kan godt se at jeg egentlig  
er over og for et vidt, nemlig  
mellem at gøre billedet til et middel  
- røde univers og at gøre billedet  
for hvad vil en genstand altså  
billedet genstand - objekt. I sig selv  
sagt mellem at male genstande i  
billedets rum eller lade billedet  
selv være genstand. På en måde vil  
den måde vil blive at være disse  
to former - en. Med de arbejder på de  
- næste - og af - det vil være  
at skabe arbejder de - helt selv -  
- slæbte uden at ende i abstrakt  
geometri eller den slags. ~~Det~~ Det  
er på den måde gjort for ofte. Det var  
- måske en ide konkret at ville  
- lade enhver mindet om geometri

