

25. dec. 1960

FAKTA

Dato:
25. dec. 1960

Sidetæl:
Dagbog 1960 no.6 s 32-33

"ville han vilge sig. Men man
forresten ikke der har, er en
hos kunstner til at dublimas egen-
skaber som det enkelte menneske
mangler, bygge noget af kunstens
højhed og magt?
Hos den moderne kunstner er
der en til den definition (i brevsform)
inden for hans eget ord og anseelse)
forståelig, man fortæller. For den
alene beskæftigede den en vardi-
nær den kan overbevise og mælt.

25-12-60.

Det står mig mere
og mere klart, for idet jeg bliver
for for mig, man skal være mest
at lade sig rødt tage - bemærke
af andres tanker og ideer.
Nu har jeg i den sidste tid
været op bag af mig selv. Men
det kan jeg - og jeg i mig
heller ikke se ham bygge på det.
Det samme gamle Mærkel Diction

- det er en man kan lide af
ham - hans konstante berørelse
af sin egen skæbne - af sig
selv. Jeg har i den sidste tid
beskæftiget mig meget med
fjelle som er en for grund -
- byggede ligheder i en betydelig
tanke. Men kan ikke sætte
med og fortælle - jeg har en sen
- den ide - tanke - den kan alle
kanne jeg nem at begynde - jeg som
handlende. Jeg har ikke da for
mig - andet at gøre end at
jætte den tanke - ide - fjellets -
- stemning da for afslutning
dominere mig. Jeg vil i det
for ud af at komme den en skøn
ved klæbning af fortælle at skole
en mere beredt, mere gen nemt
arbejde præcis - jeg kan ikke lide
- jeg har noget fast skema. Had
jeg den med - beredt - kan se af
indfølelse - den ne fælleske - eller
den ne "personer (de Diction) om)

monn. - Jø kan beridde sig at
holde fast ved de handlinge, de
for sig selv har gjort personlige
og med andre sig selv sagt
og helst hensigter til hvad de
sige i det. Mit indhold
kan kun udtrykkes med min form,
derfor, som sandt for sig selv
kan man vilde, og det som jeg
med mig indholder da man
vare de hvide i et andet.



26-12-60.

For at undgå
den fejl, fra det lille til det store,
for at undgå den fejl, at formen
siger sig selv som en og sig,
for at undgå det dekorative,
det som er opfyldt, velbetragt, kan
man man vilde, og det som jeg
siger sig selv, det vil sig, det vil sig.

opstaa den og den form for sig
for sig selv som en mund og
en vinkel. Opstaa hængende til sig selv
som en vinkel, hængende til
den som masse, hængende til sig
og sig selv, hængende til sig selv
til sig selv. Ved sig selv
mestendelig at modtage sig selv
og sig selv, sig selv, sig selv
at male, vil man manne. Man
- me vel, fra en vinkel, fra
sig selv, sig selv, sig selv
- det og man vil sig selv, sig selv
- sig selv, det man vil sig
Når sig sig sig sig sig
for sig selv sig sig.

Man

28-12-60.

Ved at se nogle
reproduktioner af de Maquette og de
den hængende sig sig sig sig sig
- sig sig, kan sig sig sig sig sig