

23. jul. 1972

FAKTA

Dato:
23. jul. 1972

Sidetæl:
Notes 72 bd 3 s. 9-11

gør dem og bliver de ude-
-lu kende formell-estisk
fere kugle som fjerner en
fra at blive hængt til
#2 just hulle ideen klar.

Paris 22-7-72.

"Rid yourself of
everything" van klinge

Paris 23-7-72

"What Zan aims to
attain is to see into
one's mind and thereby
to put an end to all
intellectual doubts and
emotional disturbances.
S.M.Z.M.Ki.

Man må ofte spørge sig
selv hvad det tjener til at
fylde sig med al den in-
-tellektuelle stof som man
gør. Gør alle de bøger-
-tidsskrifter - se alle de indskil-
-tninger, film o.s.v. er det
ikke blot en overførelse
af ens forestillings verden
som til sidst gør
det umuligt for en at
se sig selv? Det skaber
en masse vanskelige problemer og en
overflod af tvil - i alt
hvad man læser, ser og
hører frem sættes vilde forskel-
-lige meninger som var de
alle det endelige axiom i
den på gældende sag, alle

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

menner at have ret, de vil
have ret, alle mener at
siddede inde med ledsmid-
gen på verdens mangfoldige
og forskelligartede problemer.
Hvad skal man med
alle disse sandheder?
Hvad skal man til sig-
vende og sidst med sand-
heden? Hvor indvirkning
har sin indre sandhed,
der g. den ønske kan
gør bris for at erkende
- hvad skal han med
alle de andres søn ikke
og eller kan var, hans?
At man ved bliver med at
indføre den overtidighed
af intellektuel fejl skaf-
-des si kan også forbruge.

- lyhed - man forsøger opvæn-
den med mening, at skabe
sig en garanti, en sikkerhed.
At verdens intellektuelle kvaliteter
har endnu ikke gjort noget
menneske mere egnet til at
leve - man må næsten
sige tværtimod når man
tænker på filosofierne - som
f.eks. Kierkegaard - Nietzsche -
Schopenhauer - Kant - Witt-
genstein - hvad var det
for et misse rødt menneske-
- har de levede? Og ser
man på verden i dag kan
man se ikke jule på sig
at de ved deres "moderne"
har ændret verden til det
bedre.
Selv fulgte sig skal man ikke
fulde i den modsuble epoke

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

og blive an i intellektuel
(hvad man ikke kan
blive) med sigel og dybde
et had til i intellektuel
-uel tænke, men det er
Sædelt at gøre sig klar
at det sandsynligvis er en
ren illusion, en særlig
raffineret form for livsfølelse
Lids følelse fuldst på
glorie med spil og sport.
At erkende dette vil sikkert
være en sundere grund
for intellektuel arbejde end
at gøre sig sig at det
har en højre - døds - be-
-lydning og mening.



Paris

25-7-72

Idag begyndte jeg
helt spontant, i den
nogen beviselig grund, at
lave nogle montager
med postkort.
Så jeg begyndte have i halv-
-dårlig som vittig ved bagebr.
Først jeg følte at hvad jeg
lavede var skidt i med alle
de tanker og teorier jeg i den
sidste tid har arbejdet med.
At det var "forkast" i forhold
til den mening om hvordan
kunst skal være som jeg
men at være nødt til op-
-nemme dette teoriske arbejde.
Jeg følte - det var noget
"gammelt" jeg lavede.
~~Først~~ Først det er dette: jeg
den nær mig en teori baseret