

18. maj. 1986

FAKTA

Dato:

18. maj. 1986

Sidetæl:

Notes 86 s. 18-19

FREDAG 2 MAJ

1. Foto galeriet
2. Firmis udst..
3. Plunder / bryg /
W. man.
4. Party hos

oplevelse

18/5/86

To usgr gik siden
vores hjem hentet fra
New York. To er stadig
højt og i dårlig rede.
Byen var for det store
Shes af en oplevelse
af kunstverdens, men
af kunst?
To er som sagt i udlandet,
det er måske rigt nok
at sige at man er blevet
en del illusioner, faktisk
om hele den såkaldte
kunstverden det var sig
i U.S.A. som i Danmark.
Illusioner havde man jo
ikke mange af i forvejen
men de rester der var til
- bryg bød uheldig som
- man.
Det spørgsmål sker til
- bryg: hvad der er det

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Sig det hele kaget om?
hv. bl. dette uendelige in-
-hind oplysnings begreb som
kaldes kunst? Og
for hvem? sig det? Og
for hvem? ja man behøver
det altså være så
slide sig til for at man
kan bli lade at behaglig
sig med det er det lille
sig til stralkeby, at det i
perioder op. sig en at det
mere en? Skal det
altså være så til vedes
beholdning, fuldt. Det er
for mellem det det der er i
vejen at man sig det
mere beholdning, fuldt end
det behøver at være.

Ejlerup

14/5/86

Medierne billedstrøm
vil formåentlig en dag alle
sig selv op i den for-
-skend at de bliver
fortalt i net sigende - på -
-værende.
Der vil da, måske også
at behov for billed, der
i lilla ulene står stille,
men også vil sig meget
være til stede i forhold til
at drag sig.
Måske vil malerkunsten
har finde sin funktion.