

**19. mar. 1969**

**FAKTA**

Dato:

19. mar. 1969

Sidetæl:

Værkstedsbog 69 | s. 22

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

19/3/69.

Sels for sig med en rød form  
for form hind begynder.

Forskellen mellem den lille og den  
store røde C-vinkel, det store og  
den lille kvadratiske, den lodrette og  
den vandrette røde form, ligeså  
i hvide i formen (denes perspektivering)  
som - hvid - gul i skub for rød  
vilde alone hvide efter formen til  
forskul - forskellen mellem de for  
- skubbe menneske farve - hvid  
rød - mere rød o. s. v. & vilde  
med skub og vende.

De forskellige farve giver malerens  
et forskelligt indtryk af formen,  
o. formen hvid vil den vilde ans.  
- hvid end hvid den er rød, men  
den afspændte firkant ligger i formen  
og den skubbe.

For her man sig et kvadrat i  
maleriens ens størrelse, men i for-  
- skul farve, på hvide til hvide  
- de, hvide formen forskubbe o. s.  
Konstant, forskul loden ligger i  
farverne der dog ikke fra af -  
- gul rende møde formen hvid

- drakets Konstant.

For her man sig nu at man i skub -  
- for en given hvid, mangle, form lod  
farven bredt sig fra formen midt  
som en hvid - skubbe at man vil  
en is opad bredt farven alone loden  
form den mure. Da vilde den skub  
forskulde, man vilde mure hvid  
farven selv, men en farvel hvid  
vil vil hvid hvid hvid forskulde  
i form i perspektivering for hvide  
hvid hvide - selv om man bevægt  
for sig på vil give hvid hvid hvid  
- hvid hvid hvid. Forskellen vilde  
selv om hvid i hvide formen og farven  
og man vilde hvide hvid hvid hvid  
- vil hvid hvid hvid hvid hvid hvid  
- hvid hvid hvid hvid hvid hvid hvid  
- hvid hvid.

22/3/69.

Tape for.

Ja her en skubbe tape for i alle mulige  
indgange og farver - hvid - hvid -  
hvid - hvid hvid - o. s. v.

Da på for for hvid o. en lod af det  
form hvid monochrome hvide loden hvid  
at overmale nogle af disse tape for i skub.  
Hvid hvid?

For her man ved et indlæg til den  
monochrome farve for en lod skub -  
hvid - som under alle omstandigheder