

4. jun. 1984

FAKTA

Dato:

4. jun. 1984

Sidetæl:

Notes 83 s. 62-63

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

efter

4/6/84

Udover at det er for-
-søgt på at formidlere sig
i kunsten de habituelle mi-
-chis, hvad er det så der
er så interessant ved
f. eks. Barbara Krügers
i som me kuleger?
Barbara Krügers ord og foto
- man tager sig som billede
meget hen til ind og ind
og hun gør det med J. Holzer
ord som lang tid kan man
me kuleger i dem.
Så meget er det muligt
og i den forbindelse at man for-
-søgt at finde nye
måder at formidlere sig
på, man gør det i det
udover alle de andre
der blot er udfordret.

Jeg leder mig alt for ofte
Derfor er af mine billeder
i klasse brug mere.
Jeg er ofte mit besøg på
Nationalt Centrum i København
og fremtiden med Bert-
og-celli, Leonardo, Tizian osv.
blev og meget som på ad
de gamle mestre, som man
kender dem kun det hele.
De kan fortælle om historie
de skrive rum, rytme, kirk
sagt på en meget detaljeret
ind i billederne som før
vor tid er man til det
vi kan se dem i det, så
kan man i de store
tiden til bare og ville male
som de gamle (hvad
der er nogle der tror de
kan) is der er en der ændre
historiske de ting er og
nu der for i det væsentlige

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

