

26. jan. 1957

FAKTA

Dato:

26. jan. 1957

Sidetæl:

Dagbog 1957 | s. 17

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

i aagt for de overstrøede den naturlige
oplysning, som indeholder det h. l. p. p. d. y.
Tad Te Kingy.

26-1-59.

Jeg tænker ud den
grundlæggende form som i mine
arbejder ~~er~~ er universals system
- en enkelt stor model at
arbejde efter.

Hvad der mere er at ideen
med således lægges flyvende
i rummet af forskellige størrelser
og fald (højde), mængde af
forskellige farver og materialer
- nogle; hvilke som andre
bevæger sig på forskellige måde
er for mig den ideelle form
hvilke h. l. former. Jeg vil have
denne ideelle, nogle tal som
og andre med større afstand.
Jeg ser den delighed mellem

at alle disse lægges kvalit
kvaliteter af alle disse lægges,
Såvel som deres bevægelser.

Så er der ideen om et arbejds
flyvende - ikke holdt oppe (både)
Børger af en regel lang bro
- Søjler tættet den h. l. r. m. o. l. e.
Hil den re for ved på det jord -

- Nuværende.
Men hvad der for skal i
Stille mængde hvad der for i
Løst - men i sløjf skide
en i mange størrelser h. l. m. o. l. e.
Om andre forstærker hvad der for
for i tankerne (hvad der for)
er uoverskuelig, i det mindste
saa længe de selv har mere
- Sanket i deres (tanke).

A. Calder,