

15. dec. 1974

FAKTA

Dato:

15. dec. 1974

Sidetæl:

Notes 74 bd 3B s. 72-73

bringes til en koncert.

Paris 15-12-74.

Om aftenen lige før
jeg går i seng sidder jeg
ofte og tænker på: hvad
skal jeg egentlig arbejde
med i morgen?
Når man ikke bestemmer
ved hvilke arbejder man vil
tage fat på, måske dag
ville det så ikke være
mest logisk skiftende at på-
begynde med?
En anden rutine mæssig
daglig beskæftigelse med pro-
-blemerne kan være nyttig,
men føder man sig helt
som er der kun én ting
tilbage og var det så ikke
bedre at lade arbejdet

blive?

Jeg er ikke længere så sikker
på det som jeg før har været.

Denne daglige rutine som
medfører en produktion af
fuldstændig overflødig ting, som
dog heldigvis kun bruges,
denne koncentration denne
rutine giver mulighed for at
forstå nødvendigheden for at
forstå et problem.
Det er endda ikke det væsent-
-lige, det er langt vigtigere
at man får prøvet så meget
som muligt, især for de-
-ved at få ~~den~~ det overblik,
der er tale om et undersøgelses-
-arbejde at man får mulighed
for at gøre sig for sig selv.
Det daglige rutine arbejde
at bringe mulighed for at man

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Kan bevise sig indtil Karan
- det velserlige, selv om man
ved det er umuligt at må
helst ind til det velserlige
- se på det over flodene til
- Stele.

Paris 12-12-74.

Jeg har arbejdet me-
- get intenst med "R+B"
- læst van den gale og Ad
Reinhardt, glædelig om
at se Giffais udstilling
og pludselig med et slag
omne den var en kralbølge.
Arsaji, jeg læser nogle
mali læs om Ricoul Haus-
- man, Reuters Wård, en anti-

-vel om Guntar Saree der
gjøre sin egen del til en
højeste.
Alt dette er de ydre årsager
til kralbølgen det som vil
- kan min svul over for det
arbejde B er igang med
hvud er det for en svul
der så pludselig sætter ind?
Med et iøjeblik det lille
dangre overbevidende for mig
at for første på en flod
kun have nogen mening
ind over det rent æstetiske
en smags og fremmedsag.
Seh fidseligt er det mindst
at læse menten for så dund
to første kvadrater på en
for holdvis vustig måde, men
den kendsgerning vil horts
dette være ufluffelig, at denne