

**23. apr. 1981**

**FAKTA**

Dato:

23. apr. 1981

Sidetæl:

Notes II 1980-81 s. 46

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

hvor med og jord, kunne  
mødt sig selv på de mange må-  
der. Både med første og  
Bakke på. Den er et ut-  
-skæg af min nærmeste  
og om det er det. Hver-  
-for sig selv det behøver  
som noget mere. Hver-  
Hvis jeg virkelig på en eller  
anden måde blev  
for disse personer og  
mod sig selv ville jeg have  
mistet mig selv, ville ikke  
kunne være mig, men et  
eller andet dykke, som  
ideel.

Eftersyn 23/4/81

gamle maler som Hans  
Madsen og hans egen  
Olfaf Høst og flere med  
dem på de daglige  
trivsel i alle på maler-

-kunst, på skole s.) vel  
sagt, i den spændende  
den danske beklagelse.  
Hvor, med min operation  
og i seriøst god hold  
den er i dag skole s.)  
trivsel i den maler -  
-kunstens beklagelse.  
Danne vil sig selv vel  
i en vis udstrækning at  
i den i en anden tid  
en tid med den og den  
-kunst, i den dag for mig  
-fed et udstødelse for sig  
til livet måske simpelt  
-konst på den af  
-deltelse. Hvor, med de  
gamle maler på de s.)  
som en del af det  
led i en livs cyklus.