

15. nov. 1973

FAKTA

Dato:

15. nov. 1973

Sidetæl:

Notes 73 bd 5 s. 59

det ju helt uden budget-
-men om man er ordentlig
om ens kunst er privat
for så eksisterer det jo
som følge sig selv
af disse ting ju ikke
mere - derved at acceptere
man ikke situationen,
man op hæver den.

Paris 15-11-73

" — l'œuvre d'art,
l'œuvre littéraire - n'est ni
achevée ni inachevée; elle
est. Ce ~~op~~ qu'elle dit,
c'est exclusivement cela;
qu'elle est — et rien de
plus. En dehors de cela,
elle n'est rien"

Maurice Blanchot.

Paris 16-11-73

"Et toute restriction
du champ de la peinture
à un champ spécifique
de couleur/matériau/espace, est
régressif parce que restric-
-tif, par cela même
qu'il bloque, limite, arrête,
le seul bond de la peinture
qui n'est pas peinture
mais Création"

Bon 73

Selvom mit arbejde med
"R+B", ikke kræver store
maleriske midfaldelse, men
snarere kan det desuden
mellemisk, føler jo mig
alligevel spændt inde i