

30. jan. 1986

FAKTA

Dato:

30. jan. 1986

Sidetæl:

Notes 86 s. 42-44

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Glæde 30/1/87

Dat er borte
siden 13. her skrevet
i den 13. bog er lidt
Nu hvor 13 13. her
først for 13 13. her
ik det. i den 13. her
Den 13. her i den 13. her
for mig i den 13. her
at 13. her i den 13. her
kom 13. her i den 13. her
at 13. her i den 13. her
det endelig af lykke
er der i den 13. her
- kan jeg bage sig i den 13. her
of selv men også hos
andre, det hele i den 13. her
der er det al den 13. her
for sig gal den 13. her
at se en funktion

også det at arbejde
i den 13. her af mere
at 13. her - hvad den 13. her
er det egentlig i den 13. her
den 13. her af den 13. her
sit 13. her af den 13. her
er det 13. her af den 13. her
se ofte for den 13. her
mig selv om den 13. her
ej være at man der
er der dag og nat i den 13. her
er med den 13. her af den 13. her
problemer. nok eller
er det si nok den 13. her
fordi 13. her eller i den 13. her
ved 13. her hvad 13. her
for sig mig den 13. her
Held kom dette i den 13. her
af sig, men det er
af den 13. her hele den 13. her
højt af den 13. her
er det vel dette af den 13. her
man her selv ved den 13. her
at se en funktion

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

i hvad man lever i
for hold til den om-
-givende verden, det
har end i alle den fund
-tion at være en solid
økonomisk bussrend
svært med.
Det er ikke den lille
-lye en tak mig, der på
-guldre succes, som
impressioner på mig vil
selvom den måske vil
kunne være bedre nogle
ting. No - det er den
mange gode følelse af
at ens arbejde har
nogen respons - at det
stadig selv er en aktiv-
-itet der må være sig
-ved at være selv på
-stærkende.

Burde man ikke afbr-
-hængende have det at
-at opbrøge den re arbejds
-det i stedet for at
-og - tage sig over den?
Måske - men man
kunne også prøve at
finde ud af det
den. Men - nu, man
så enkelt for det med
inde på tom af lever
nåvrigt i mit tilfælde
end selv og en film
så står man der og
er helt tom for ideer.
og har i mindet i nogle
og i de nye ting - hvad
sagtes der om det?
Måske skintles det
at det er meget behag-
-ligt at gøre det
- det er måske om alle de

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

begger og film og man
kunne blive hvis man
får en anden man må
man så for den pris
- for det meste skulle
over for realiteterne og
samt tiden at give lærerne
man ikke det i det
man kunne tiden i
fantasi og for at
mange føle sig i det
fjelle sig for det.
Film er et videm-
-deligt medie, man sandt
-he uden for mig er at
is har medlevet mig i
is historiske for det
til mediet - det iske et
det i det mår det som
til stykke var med det
for mig. Maleri er

for mig - det med det
mediet - det som 19
ve viske.

egle ne 2/3/87

Det er idag en
følelse at sige at
at kunst sig selv
- ti over.

er det u moralsk at
føre penge på sine
kunst produktioner.
er succes u moralsk?

Skul kunsten konvulde
sig til et stort publi-