

8. jul. 1960

FAKTA

Dato:

8. jul. 1960

Sidetæl:

Dagbog 1960 no.5 s 12-13

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

og for den vil jeg berømt.
Hvis man akcepterede den, skulde
den realitet, ville den formidles
i betydning og kan ikke kunne
have mere den, den ville ikke
være en mening, men en del
af hans realitet.

8-7-60. "Hvis litteratur ikke er
alt, er den ikke en litteratur
vord. Det er hvad jeg forstår ved
"en epigone". Den litteratur
ind, hvis man nemlig den vil
i skulpturelle sprog. Hvis man skaber
betragtning ikke vilke oplysning
hvis læg i mennesket og sam-
-fundet, kan den ingen betydelig
sige sig selv. Det er jo ikke
man som på anden måde vil have
i det vilke formaler - i medholdet
i det man lever - at det er
med sin princip af virkeligheden og

kan vende sig til i alle retninger.
De kan kun måles - lad mig
ville med at sige det - i alle retninger
nogen form for politisk program
eller anden form for den den kendt
men metoden på en kunst de be-
er at blive vil vord - i det er
et andet sprog og lægde i den.
Men kan man sige
at de er en epigone? i litteratur
har sit reelle element, eller man kan
i det blot har mere direkte
sprog - til det. For i enhver kunst
- er det med højeste kunstnerisk forhold til
sin tid - til samfund - og en eters
- som gennem hans forhold, skulptur
- kunst, betydelig af kunstnerens
måde. Selv hvis, ikke de jo
oplyst kunst er den betydelig af
alle kunstner (og man kan sige de
- for er den mest realitet man det
hvor er det stof) med højeste kunst
- og den forhold til livet og dens
menneskeligt - sociale - moralske betydelig

