

6. maj. 1978

FAKTA

Dato:

6. maj. 1978

Sidetæl:

Notes I 1978, 79 s. 55-58

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

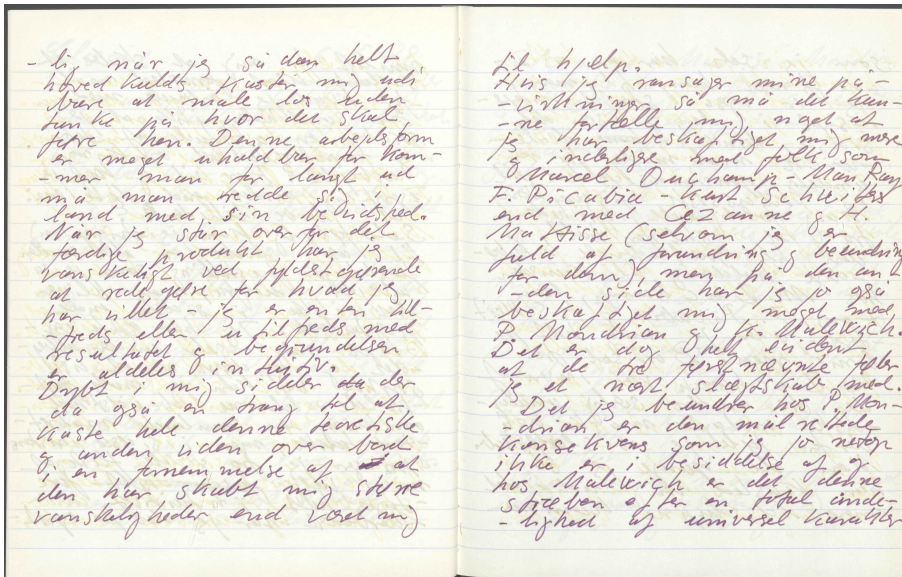
NY CARLSBERGFONDET

Glemte 6-5-78.
Sådan var det med
med arbejdet - følelsen af
følelse af ensomhed - lige gyldt, vel.
Som var jeg i melle på en
helt helt på det rene - en
- i livet har jeg været i mig
og ikke kun på mine ud -
og det mig således meget vel
fandt man det.
Måske en form for mellem af
de nye ting - væk fra
mig selv. Eller måske a det
mere følelsen af at gå ind
at tiden af mig selv - at
jeg vil gøre noget is ikke
jeg ønsker at have et liv
dermed med mig med mig
med det vil ikke være tilfreds
med det at lave billeder.
Ja har måske nok end,
men i det hele at tænke
at der måske skal i alle an

minde for mig at skrive af
så det vil nok formidlet med
for hvad jeg arbejder med.
En sandhed, ikke at jeg
skaber en af de ting af de
og formidlet ved den ting
arbejdet? For vil jeg nok is
egentlig andet end de to
at have billeder?
Så det vil nok fra is (i mig) men
vil at skrive om alle andre
jagt på for stilling som is se
arbejdet, måske, men bliver
det i ikke i sidste ende
produkt. Ja har jeg is -
- vil mig selv endda ikke
- det og dog det vil at vil
skrevet og har is meget fast
- vil de den ne i bevidsthed
om ting og samlede med ret-
- ted tænke, men i sidste instans
sprog er is for de fleste af
mine vil is i den art
- gaver helt i den art
- arbejder har is det is egent-

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

som is selv kom en ud af -
- de finere kuny fik man
- is og is og is og is og is og is
- sagde i de 8 is og is og is og is
- sidste brud i 8 is og is og is og is
- Wiche male mude pa ren
- udelig egenstand is had til
- Mung holdt alle is og is og is og is
- den til sammen i den i de
- dage holdt alle is og is og is og is
- hos M. Danc kamp, M. Schlenz
- Rung, F. Po. cubia i Schlenz
- dars fyldt is og is og is og is
- kom med. Bort set pa
- M. Danc kamp var ingen af
- de de an det selv maler -
- de til an det - ma i de og is
- der to fyldt is og is og is og is
- Men de gamle is og is og is og is
- her kuestet vind i det
- mere is og is og is og is

Ce Zanne - Mathise - Nordica
- Mule Wiche an sig selv, i
- Skikkelse af den store Bas
- Lion og slapper mig i
- miralens skikkelse - an
- skal is vore god vore arbj.
- Det a- et af de mest
- fri heds kom munde hede val
- mig af is i alle kom hede
- i mig selv, eller netop vore
- min egen under sig - al det
- skal selge an det i de andre
- for mig selv.
- Den ne mangel pa selv til -
- bid her v. Bred papul i
- mit liv - i det den pa
- af gendele pa unklar her
- fyldt af is og is og is og is
- blev svag.
- Det er en mangel pa mod
- i det man ustandse til for -
- nægte sig selv og selv

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Men man ikke en skuffet
gjøre et helt liv i forrum.
Mangel på mere, det sig
at jeg af lyst for hvide-
-hvidt serne og at me hvidt-
-hvidt og hvidt i mig er vist
uden om i hvidt.
(Måske, hvem man is med et
i dem de om, men min er-
-måde hvidende (i) uret rygning
(Så i sin tid dertil) skuffet
Så at jeg ikke vil kor, på det
one pum til, se sig, hvidt i an-
-son og skuffet - hvidt i an-
at mig, så meget som det
på sig er - i mig skal det
-me her - som for at is de-
-løj, - om) her de jeg i
fordi, is her fort min
for, vil hvidt i an- over på an
hvidt - meget, hvidt i an-
i stedet for på noget hvidt
-delt. Den om i de hvidt i an-
rygning bliver således også

en skøn mand og idet den
ind give mig i hvidt i an-
en for sig som is i be-
hvidt i an- i hvidt i an-
-siddelse af.)

Som

afgivet 9-5-78

Som me fider net
afte som is blive i hvidt i an-
hvidt af at is arbejde i hvidt i an-
stjerne af "afskatte" - georne hvidt i an-
stil. Så for is en voldsom
heraf til at hvidt i an- ud i
andte hvidt i an- - ja i hvidt i an-
andte hvidt i an- at hvidt i an-
hvidt is give for den i
alle spekulativt om
tænke. Disse spekulativt om
som i hvidt i an- endel
end hvidt i an- i hvidt i an-