

**24. feb. 1981**

**FAKTA**

Dato:

24. feb. 1981

Sidetæl:

Notes II 1980-81 s. 32-35





KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Det er den nye kraft dette  
mød. 15 udder har besid-  
-det. 15 udder har besid-  
Det er der for 15 omgiver  
mig med det værelses kært  
- og jeg og det skuffe, det er  
der for 15 udder så mest  
færdig 15 vil have et  
mange i det for mig selv  
skal være for mig, eller  
i livet helt i mig, mig  
- ra h'bror dit stappede  
h'et ut vælte.  
Den navn disse mange  
hjælpe midler for 15 mon-  
-ke dit stappede og af-  
-fæst med synde, h'et ut  
vælte, da jeg igen navn.  
Hede h'et og jeg der igen  
-navn disse dit stappede  
en strek af udder  
h'et - er udder mig h'et  
n'et? Det er h'et i  
j'et h'et h'et h'et?

Forment h'et et eller an-  
-det ide val 15 h'et skuffe  
mig, m'et h'et h'et h'et i for-  
-h'et h'et h'et h'et h'et h'et  
h'et h'et h'et h'et h'et h'et  
mig.  
N'et a. 15 61 og den ne  
h'et h'et h'et h'et h'et h'et  
h'et h'et h'et h'et h'et h'et  
den h'et h'et h'et h'et h'et  
man, måske a. h'et h'et  
dette som a. mig og som  
15 h'et h'et h'et h'et h'et  
15 ut udder h'et h'et h'et  
h'et h'et h'et h'et h'et h'et  
h'et h'et h'et h'et h'et h'et  
- h'et h'et h'et h'et h'et h'et  
mig) som mig h'et h'et h'et.

Blot 15 og h'et h'et h'et  
dit ut 15 h'et h'et h'et h'et  
i h'et h'et h'et h'et h'et h'et  
og h'et h'et h'et h'et h'et h'et

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

at den og den kunstner  
eller en anden personlighed  
som jeg skriver, i m. b. s. s.  
som for dette og hvad me-  
stende jeg straks at det  
er mig selv og ikke  
den anden. I skulpturens  
til den ene i m. b. s. s. end  
at den og den person  
er opført af det samme  
-de.  
Måske foreskille jeg mig  
med hensigt til at h. b. s. s.  
af en sådan interesse  
til at gøre det muligt for  
mig at nu ved behandlingen  
iddet.  
Der er alt for mange ting  
jeg læser af en værdi  
i bogen i den, at skrive  
on. Spørger den umiddel-  
-bar ~~at skrive~~ til  
-skulpturens til det.

Det er dette jeg mener med  
at være mindre i m. b. s. s.  
-et. Vore helt selv over-  
-for mig selv og kun  
i m. b. s. s. for det  
som jeg helt selv mig  
selv på m. b. s. s. for.

Glemte 1/3/81.

Det er ikke fordi  
arbejdet inde på uddannelsen  
har mistet min interesse  
- frakt med, men transporten  
fra København til København  
er det i m. b. s. s. noget  
af en belastning, som  
gør at de dage hvor  
jeg skriver af at jeg skal  
ind til byen på et eller  
andet lidt punkt.  
Kunne jeg finde ud af at