

22. jan. 1957

FAKTA

Dato:

22. jan. 1957

Sidetæl:

Dagbog 1957 | s. 13

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

22-1-57

"The model must in press upon
draken in upon an action, which
in turn upon seek to express. You
must judge all upon thence, all
upon ideas before the sketch"

Hans Madsen,
(1908)

23-1-57

"Vagten ligge har paa saa a-
-vandede steder, at det først sa ud
som om der skete et sæt vagt
paa noget over hovedet. Men saa efter
har vonnet sig til halslyset og
skaber tingene kan bare i et rum, se
vi, hvor fuld li om man for talli man er,
se dens dybde og den froklat, hvor
- med Tjekov har valgt den ene ~~del~~
og den anden om helt højt og har set
den som man, saa de kommer næst
næst. Virroji mid Woolf."

Disse linier om Tjekov, skabte hos mig
da jeg læste dem i et øjeblik, en
desvorte som et ubuendeligt fornuft
af hvad det er jeg vil. Dette er ganske
lige gyldige ting, i betragtning af deres som
højst gyldige og alligevel læses og i en
sprog af Tjekovs fulde prosa og
forklaring - gennem brugen af
dets personlige væsen - de alle
hørene fuldt ud over et stille og begynde
- holdbare liv, men med det skær af
værdighed og ro, der gør at den
som indfører sig med den samme
- det er og med enen til at kunne
dybde med i den al i den tilfælde
sig med og skal alle blive delagtige i
den umiddelbare verden de afkædet
omme - det er (ja det lyder måske
Marcel Schwitters) det samme i
hos Chardain, Kistke, Schwitters,) og
som har hos Tjekov - det ordnede,
for det samlede samlede forhold af
dets vigtige fulde og gyldige og umiddel-
- betragtning af fuldt ud."