

8. jan. 1978

FAKTA

Dato:

8. jan. 1978

Sidetæl:

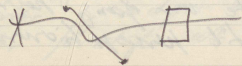
Notes 77 bd 1 s. 61-64

- mest - måske - fortæller om
det rumlige rumskib.

Det er en så blødt periode
med et stort "indtryk"
- behov der ligger næsten
altid min interesse for
Salvador Dali og igen.

Jeg synes Dali har noget
stort fortællende som først
og sidst opir på det rene
visuelle - det er gennem
ifrene man og lever det
fortællende.

Man kan komme ikke tænke
mig at male som S. Dali.



Glemed

8-7-78

Nok har jeg arbejdet
stodigt i det sidste halve
års tid, men arbejdet har
overvejende bestået i en op-
-summering af tidligere
perioders i klar og lys som
varet en god og fremsigelig,
dette er male, efter de
mange års uforstået for
materiale.

Denne op og tegne, hvis
man kan kalde det så-
-dan et materiale har
med sig at der er noget
de primært har tænkt
på sig selv mig. Jeg er i nu
sin vis tænk og skend for
mange af de ting jeg har

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

dygtigt op nærmest
Det gælder f. eks be-
-nebet som den kunst-
-neriske frihed vi er ud i
den kunstkræfter at alle
er deltakt. Det gælder
den ensidige prestition
om at kunsten er ledende
-kænde f. eks som at
mindet i handlingerne på
sammenhæng med kunstens
-begrænsning - det er rigtigt
at så den kunstner
og så man alle er ikke
bliver ensidigt at gøre sig
gældende på. Jeg gælder
ikke her at opretholde nav-
-nene på alle de ting
jeg har læst, men det
er i endelig at den
nygenstandig jeg havde en
bliver kunstneren og har
givet sig stærkt gældende
i mit arbejde - og det er
fejlsagen af en vis mulighed
i forhold.
Det kan tænkes at jeg
er blevet grebet en linie
- inspirationen til alle i mig
men såge en anden, nemlig
den inspiration der ikke
- kan være i at være
i den art personligt opreth-
-holdt, det er ikke alle
med så at ville forage.
Denne uskedelige opreth-
-holdt har jo blot været
en forumpåsigts måde med
indenfor ved alle midler
at gøre op med som på

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

sig selv sin person.
Når man ikke længere fin-
der det nødvendigt at
de monstere en forful
hed som man ansvolder
kan det ikke alle sine
dem holder ind under
man derved mere ind-
set og frihed leverer der
en disciplin som man der
mudtelligt opstår en vis
mætthed.
Hvile den om viden og
-perioden jeg har været i
-gennem og stadig befinde
mig i, har også været pro-
get af et mindre nye
guder til betydnings for
de skæbne, dog blidt
for at opdage at det

ikke er nye guder man
har brug for, man nye
og alene sine egen betydn-
gennem sin egen betydn-
sine egne meninger og
dets begynder mig.
Jeg har tænkt på at jeg
gjorde svært i indtrykk
men mindre og mindre
for de kunstlidskabte.
Jeg har jeg tænkt på, de
og opstår med og tænke
fåtte sig i et bryde for
udskillingen livet i ind og
indland.
Selve færdig ved den det være
tegne sig at man er ved
at blive gammel, men det
kan som lidt være tegne
sig at man har i indret

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

