

**6. jun. 1981**

**FAKTA**

Dato:

6. jun. 1981

Sidetæl:

Notes II 1980-81 s. 47-49

Gloved

4/5/81

Planen for som maars  
arbejde: Gloved maars end-  
-min om Chamæ.  
Præf v Winkel dygtig og  
opmærksom at brædt de  
maleriets problemer.

Billeda- hvor der alene  
en vandes Sovl Huile uden  
det der for bliver epigrafisk  
eller lit. dogmisk.

"Atsdrækte" billeder med  
indhold:

Præf v at forstå maleri  
inden om de sed konst  
historia - "om vundet" su  
at si.

Gloved

6/6/81

Hvad vil js med brü-  
gen af mit program man for  
sum pi fordels for der, drugs-  
en is ni ny o. l.  
Det er høj som alle hænder  
for hver dagen har brüft;  
en kunst man sk sum man-  
mens hvor de sted se  
for længes dans præfisk for  
lion! Hvad de bed for  
er; den re som man kom  
lige op de, de er konst de  
en skulptur, ready-made,  
blive lit op der.  
Der be nytt brü de for  
for de op af lit, og mal-  
brü de in en her. Uden ni-  
ni maal teller sted in en de-  
lyd in en.  
Det skulle for de brü de  
de op den del form si ny  
brü js at alle re de akti-

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- stærende, forudsigtligt o.l.  
Ved at julevar det, en  
kunst, som man har for dis-  
-se tegn og de blytning  
ud over hvad de sødtekn-  
-te her, men de an klat  
-arbejde. De, som har, som  
kone min til a hørte tegn, men  
får de tydelig som fave)  
form.  
Et tegn der er velkendt  
dages ved at sin som man  
-høje, bliver oprindelig  
for at forklare, hvor op-  
-de ve færdig, form, "vand"  
de v. s. indarbejdet / cetera hst 3  
Tegnene læses som mo-  
-duler hvorved billedet.  
dumnes, ved at der man-  
-pales, med dem så de  
dumnes, i de tydelige ~~tegn~~  
elementære billedet ved at op.

Det er man bare udgængsom  
- punkt og oprindelig og den  
grad af henholdsvis de be-  
-inde bare skulle give  
billederne (da de "i sig selv")  
egentlig er meget "i sig selv")  
an ved de lige i mange  
forskellige som man hørte  
de er f. eks. alle den  
- betydning af kongen af at  
høje sig ved at som  
maleren og de kan re-  
-proben case i næsten alle  
maleri-udvalg og måske  
mest, ved at hst.  
Disse tegn er lige så nær-  
-hede som de de R/B kv-  
-drater, men er som hst  
minimale "gidsfælde"  
Disse billeder hører om  
det held eller bare: at  
SE. Det som er det  
disse forudsigtligt og i sig selv  
sig om, at man gidsfælde

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- Keltig skal være SE og  
opfatte det gode tegn.  
At se på alle alle  
til hver for sig.

Opfølg

9/6/81

Hv ord en mulighed  
R/B bliver en skil, men?  
de korrelation - pers. dit kat?  
Så sig hvad den vil kræve.  
- nu sig dit R/B er din  
fra dit "i midt mellem"  
i alle dele uspoler.

Det er sig. nu er  
mellem u af hove) u f  
fluder - nu alle efter den.

måske skal som Ch.  
Bonne for hede, medland  
nå. 2) skal hvene  
eller en en skal op hve

opmærksomme mellem de to be-  
greber.

En person stand med som  
S. i hoved, men kan read eller  
dit "blive" "villig" ".  
En stykke f. als  
som nu, til kronk  
og i kronk.

7. har form af land, nogle  
så sig vil dit krav  
dit R/B, men de sikker  
så. måske ikke andet  
end de for jerner, i dit-  
sigste fald opstir der  
hos bestemte person lige  
association.

Hv ord en kunne-  
for den fik den beste lighed-  
fulde? Som dit lige  
har pers. sig - ved at de  
- m alle nu lige siglert.