

3. apr. 1984

FAKTA

Dato:

3. apr. 1984

Sidetæl:

Notes 83 s. 54-55

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- bløder kan man i alle
lunde være at stille spørgs-
- målet: hvor meget kan
egnetlyt hell bevidst be-
- ståtte? Er meget i alle
u/hængig af hvordan man
forholdet i ad på det
kulturelle arbejde kan
gøre va om man vil have
- hvor man vil vide for
- gerne at man fungerer
bedst. Valg af metode
er resultat af mange
af de ovenfor nævnte
årsager. Hvad man så
i en fellelignelse, for eksempel
spiller en eller en mindre rolle.

afsluttet 2/4/84
En form der kan
en figurativ eller asso-
- ciativ form af litteratur, be-
- stå af en eller flere. Hverken

form eller kunne man dog op-
- stå helt ren, helt associations-
- fri - det er en utopi.
Problemet bliver derfor hvor
kamp man alligevel skal for
- søge at undgå replik, eller
undgå de sådanne associationer.

afsluttet 3/4/84

Jeg ville som så ofte
sagt gerne arbejde med
rumlige installationer, med
møbler som fungerer både
hverdags, noget der åbner
en vil være sundt i mange
dimensioner.
Måske hedder det kun spær-
- som til stede.
Meningen må altså være
at jeg finder en arbejdsform
med baseret på de små
- der hedder jeg nu en gang nu

