

23. sep. 1976

FAKTA

Dato:

23. sep. 1976

Sidetæl:

Notes 76 s. 21-25

23-9-76.

Det er meget
lidt j) af tv. h. i. n. den. Kun
ygre u. i. i. d. d. b. o. k. g. med
overbevisning.
Protein case. billeder f. etts
R+B Kun j) i. l. i. m. p. e. l.
Stadig, man j) i. l. i. k. e. h. e. l. l.
overbevisende fordi denne
produktion nærmest foretages
i mængde af bedre.
Alle andre produktions-
-i. d. e. r. s. o. m. j) f. o. r. u. d. f. o. r.
f. j. i. l. l. e. d. e. l. s. f. o. r. d. i. e.
uden for mig selv er det
altså fordi j) så i. l. i. k. e. i. l. l. e.
-h. i. d. e. r. o. v. e. r. b. e. i. s. t. o. m. d. e. s.
Vord.

Det hele liden at ville
mødt undt i. l. i. k. e. u. l. o. n. e. o. u. d.
og det man kun, man også
i. l. i. k. e. h. e. l. l. i. c. e. l. l. e. s. t.
i. l. i. k. e. h. e. l. l. i. c. e. l. l. e. s. t.
et man i. l. i. k. e. y. g. r. e. n. o. g.
og det man end. l. i. y. g. r. e. d. e. -
l. i. k. e. h. e. l. l. i. c. e. l. l. e. s. t. f. o. r.
-m. j.
Så er det måske man i. l. i. k. e.
skul. t. k. a. n. d. e. u. d. m. o. n. i. l. l. e.
kun ygre nødt og selv s.)
d. r. e. t. t. e.
Det med at man f. l. l. e.
man skal ygre nødt: protein-
-case hvor sp. m. a. r. d. o. n.
for. m. m. e. l. s. e. f. o. r.
Men de finere sig selv som
kunstner (spilled kunstner?)
og denne definition holder

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

ikke sig sig skik hvis den
ikke sig sig i en eller
anden form for produktion.
Først led jeg i mange år
under det hvis ud jeg skulle
producere en stamtale kaldt alle
de yngre 24 timer, det befrø
- de jeg mig for sig jeg af-
- hunden hvem producere
mange af de yngre timer og
i den sidste års tid har
jeg været produceret når
der var en eller en-
- den en led mig.
Bemærk det helt i en
eller anden ungt for ikke
at i de hoved man skal
bringe sin lid til, eller

i at man uden ud produ-
- cere, ikke længere kan de fi-
- nær sig selv som kunst-
- værk og således i nogen ting
er
Angsten for ikke at vide
hvad man skal bringe sin
lid til - at man skal være
- mere lid at være sig straffes
en frem dem kan lide det
- Men i at man ikke er
(i de nye epoker) opmærksom
med i hvad man foretager
sig et de yngre i generation.
Hvis man var døgt op-
- mærksom på selv de mest
rationelle projekter af de yngre
kredsløber sig som at være
sig, have mod, gøre rent,

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

gik på indtægt, hvis man
i det hele beskaffede sig med
disse ting, vilde man sige -
- ville man ikke have lidt til
at købe sig. Man - over for
disse depandts renter handle -
- bliver her man den ind -
- stilling ud det lidt og noget
der skal over sig, så måske
som måske fordi det er
kædet - sige er at man
efter det kædet.

Man kan i alle former
at man stadig har brug
til en eller anden form
for produktivitet og at den
- ne brug, ikke alene for -

- Vores ved ene definition
af sig selv som viden
af og dermed følgende handling
til om liv og for jante) her
man fordi for sig selv
og handlinger lige og en gang
man to muligheder besidder
og som det er over for sig
og at forsøge at udvælge
eventuelle årsager til.
Den kunstneriske form kan
skulptur og kan kun udtrykkes -
- vil lige som den selv sig -
- til kun skulptur og skulptur
brug til selv handling til
at vil udskille sig fra
andre - cases for noget ser -
- til - man vil se i alle

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

hede forklædningen på den
til kunstnerisk produktivitet.

27-9-176.

høne har været
i dindløft her mpr i dag
hvad det skæbles kan
Jeg ikke finde ud af.
Måske er det fordi Gustav
lige har været her nogle
dage og han davede er
blev ved den frontale med
den ret mærkelige de brants-
-situation. Det er temme-
-lig ude højst når han
har det humør på.
Jeg bliver især irritabel

over at jeg luder mig pi-
-vilde af det, for en
slags skæble politise.
Irritationen skæbles også at
jeg i så denne situationer
opdage hvor vanskeligt det
er for mig at jonglere. Strø-
-stændigt på den måde at
Jeg ikke kan lude hønes
mærkelige humør være i feet
og jonglere for mig selv.
I så denne situationer
fejter jeg mig også som at
stole i de sidste fjels som
i al for høj grad har ladet
mig rive med af at for-