

11. okt. 1957

FAKTA

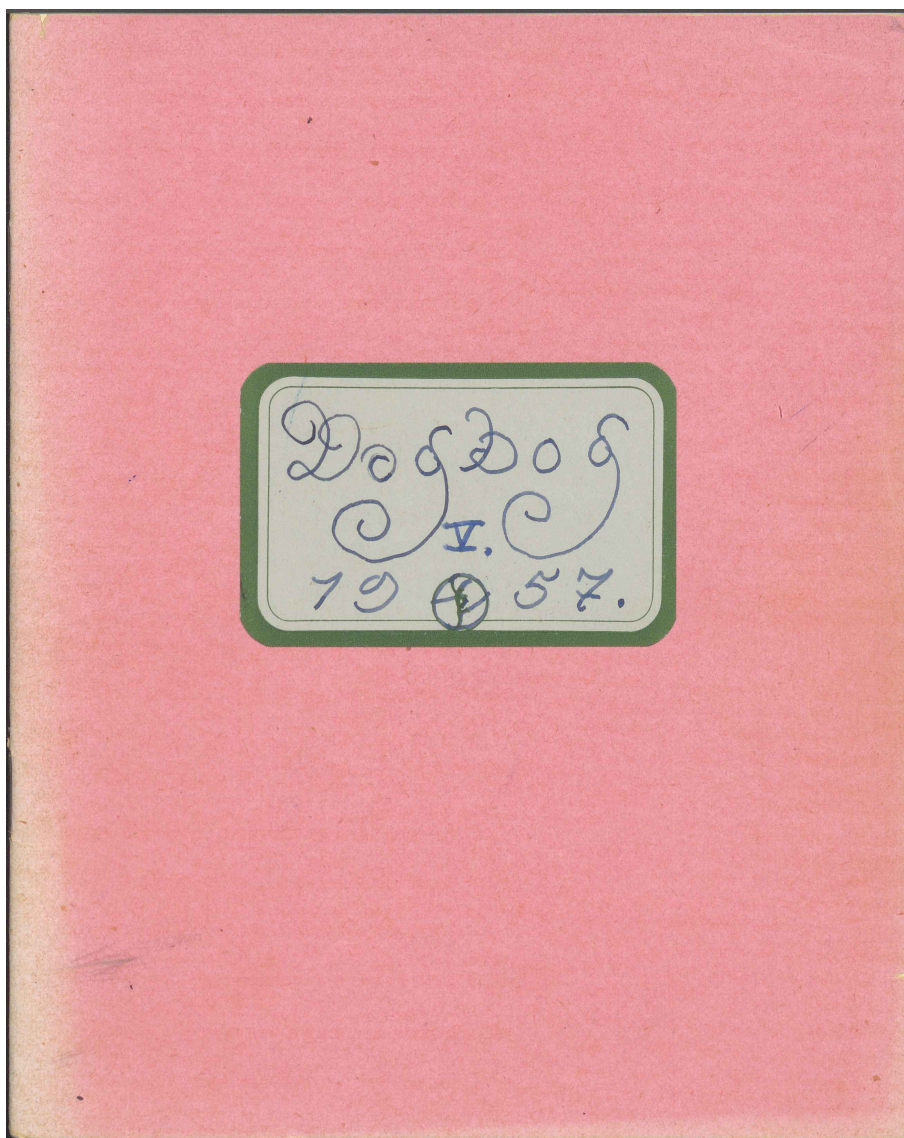
Dato:

11. okt. 1957

Sidetæl:

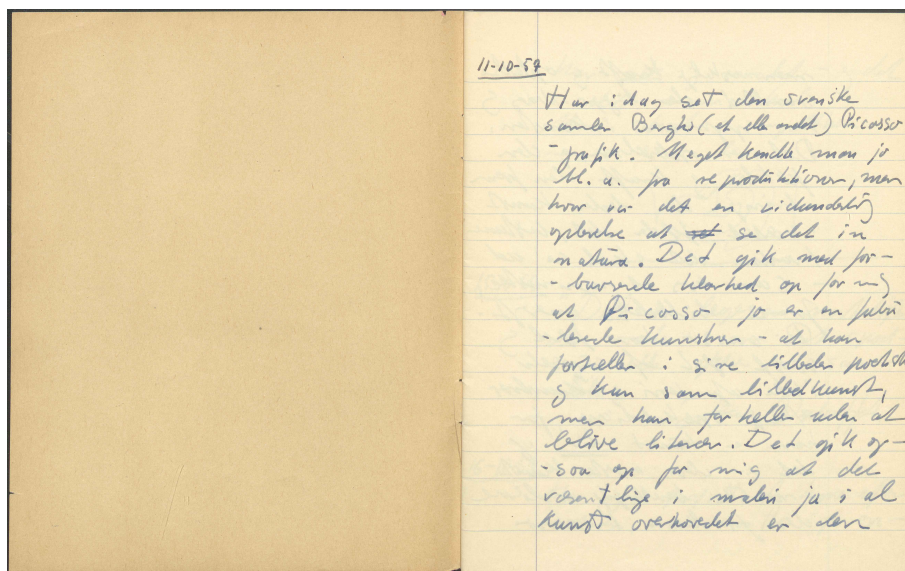
Dagbog 1957 V s. 2-3

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

man mestelig kraft og opløsel
samfund der ligger bag og
er uoplyst i kunsten.
Det er opløsning og den
fjælede og kraften den frem-
bringer der leder kunst
- væk fra det, bestemte
hvordan det skal se ud
- som var et menneske
jamen billedets uansigt!
Pissarro har fjælede og
siddet sig af sig selv
i hvide af hvid og hvid
i hvid og hvid, for
ham er kunsten liv og
det er den eneste kunst
- menneske betydelige realisme
den findes - Pissarro

har set i maled - og det
er det man skal.
Man skal si - gættum
med sit liv.



15-10-57

"Det er ligesom naturligt
at male som at spise -
- se eller gå en sam-
- tale"

Jean Dubuffé

16-10-57

Har i gen prøvet at tegne efter
naturen, men måtte igen op-