

21. maj. 1972

FAKTA

Dato:

21. maj. 1972

Sidetæl:

Notes 72 bd 2 s. 10-11

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Paris 27-5-72.
Har set Alain Resnais
"Muriel" i T.V. en virkelig
god film. Resnais har i USA
lavet mange film, men de
har alle haft vøft. ~~Der~~
Kunstmere der har lavet
lille, men det er meget op-
-nemmerligt og det er meget
i det de har lavet har
aldet fascineret mig.
Robert Flaherty, Eisenstein
havde har 5 eller 6 film,
Arnold Koesters samlede
vøft kan rummes på en
p.p.
Så man lidt høje på sin
egen produktion er det også
de ting der er vøft og op-
-nemmerligt tid og mange over-
-vejelser - dem man har givet
sig tid til man er mest
tilfreds med.

Alt det andet man har la-
-vet har vøft for sig - slæts-
studier og brede og på den vøft
Kussend.
Så P. lidt høje på den sidste
overrettede hvad kan den søe
vise af "Explosion" 66-67?
Siden "Stolen" 66 - har der ikke
og for 70-71 og nu 72 med
"R+B" vøft ting med vøft-
-li vøft.
Det er slet ikke dette at
strube vøft der er succeser,
men ting der er succeser
på en ide som har vist
hvore lidt at vøft og blive
brere dygtig for en tonke og
man kan vøft, de for sig ud fra
og just hold den de, den tone tonke.
Disse krav og fuldes alene
i de sidste var af "R+B"
heldt man set hvad der for-

