

8. nov. 1981

FAKTA

Dato:

8. nov. 1981

Sidetæl:

Notes 81-82 s. 57-58

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

oplæg

8/11/81

Da skul være møde på akademiet mellem poli-
-tikere og kunstnere - hvad
skul der dog komme
ud af det?
Kunstnere hævder vand
aduf gverne, kilder osv
at de deler d'istyle be
-hændel af staten at de
er de sidste prædikanter o.s.v
Hvortid hvad er det de
vil? Vil de så gerne berge
-byggeres inter i den
tomb rede?
Tror de virkelig på en for-
-skædse mellem dem og de
danske politikere der vil er
at dele s kunstneriske
in-teresse?

Er danske kunstnere
virkelig så opsatte på
at blive en slægt,
skud ansatte de kulturelle
af det borgerlige samfund?
For det bliver jo se-
-skul tallet, en indflydelse
-de dekorening hist og
hist. For mon er det
ikke så mærk at det
at staten og skatte-
-borgerkabet vil pålægge
en kunst der på
mindste måde hæder-
-skulle den anden, had-
-se skul man nok ville
at på den neutralisat.
Ja har så mange sa-
-kulturelle kunstneriske set-
-samfundninger rundt om i
emne, og kan finansielt
hjælpe eller ved en 1%

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

