

## **18. & 27. marts. 1983**

**FAKTA**

Dato:

18. & 27. marts. 1983

Sidetæl:

Notes 82 bd 2 s. 30

Gjænge 18/3/83  
Nu efter udstillingen  
i Albany af Nicolaj a. det  
som R/B propositionen har  
nået en kulmination.  
På den anden side vil  
det nok være forrest ikke  
støttig at sige R/B som  
udgangs punkt og så ganske  
længsomt og begrundet at  
udvide strukturen og forme.  
En så den udvidelse bliver  
medvirket du det er noget  
andet j vil mig, noget som  
er mindre formelt/arkitek-  
nisk der opstår af og i  
sæt i (ikke) neden.  
Det er dog vigtigt ikke at  
forude R/B for det j vil  
vil vinde det, der blev  
R/B ikke jønger længere.

Gjænge 27/3/83  
J. W. Smith hævder at maleri-  
et på grund af sin lange  
tradition u priori er behæftet  
med betydelig kunst og  
derfor er berøbet for nye  
investigationer. Men - det  
kanne også tænkes at net-  
op fordi maleriet i a  
sin tradition er blevet  
en så given ting at det  
netop derfor som medie  
var så ~~en~~ neutralt at  
det kunne tjene som trans-  
-port af et nyt in-  
-hold.  
Det er vigtigt hvad man  
tænker at medie til og ikke  
hvilke medie man bruger.