

**5. mar. 1981**

**FAKTA**

Dato:

5. mar. 1981

Sidetæl:

Notes II 1980-81 s. 39

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

knægte, men vil det ikke  
også hjælpe mine knægte  
og skulle der mere til  
til en pæn forudsættelse  
ikke forbringe det?

Glæde 5/3/81  
Jeg kan ikke komme  
i gang med mit eget arbejde  
Lede simpelthen fordi  
jeg ikke ved hvad jeg  
skal lave.  
Jeg kan ikke bare begynde  
at male og så have det  
til use sig noget - det  
brude jeg måske kunne.  
Men det tror jeg altså  
ikke, men måske en  
idee, en tanke at gøre  
ind på.  
Skal jeg prøve at rejse  
omkring, ind på min  
arbejds masse. 8. maj 1881

idag så er en stærk  
-virning det første skridt  
springer i det hele.  
Så mange indtjendings  
at jeg ikke kan vælge.  
Så kunne man jo  
bare lade være at  
vælge og gå i gang, dog  
med i det for mig  
og have det klar i sig. 5)  
Jeg og det af den.  
At se nogle mere ville  
måske være en løsning.

Glæde 7/3/81  
The business of  
art as I tried to explain  
in Composition as Explana-  
-tion is to live in the  
actual present, that is the  
complete actual present  
and to complete the  
-press that complete ac-