

28. maj. 1982

FAKTA

Dato:

28. maj. 1982

Sidetæl:

Notes 82 bd 1 s. 26

Gloss

28/5/82

R/B er et reelt
kvadrant og et bil
kvadrant - man kan
gives / i forskellige / skif-
-tende be tydelinger af
-hængig af omgivelse,
som man hængig af den
enkelte beskueres subjekt-
-tive associationer om-
-kringet objektet og
forhold til objekte.
R/B er først og fremmest
med maleri og kan
være maleri, men ikke
nødvendigvis. Kan dog
-mange af R/B er for-
-skillede med maleri
gør det ikke uinteressant
(måske beroligt fra
maleri / maleri
Kunsthistoriske be-
-mæg) til et maleri.

R/B kan også stå for et
længere maleri til
maleriske formid og kan
på samme måde som
f. eks. et færdigt
tan maled væg af
retikelmæssigt blot af an-
-vende farven som f. eks.
et signal.
Farven bekræfter, ikke
at have en betydning
d. v. s. være tegn for
nøje, men kan have
det hvis det ønskes.
Farven er (måske som
lyden) en tilstand
(som sigt til som blev
Klein mener).
R/B er ikke for beskue-
-ren af påstand, en be-
-stemt hen sigt, men et
uvent til det til be-
-stemt om selv at være
til stede i forhold til
R/B.