

**12. aug. 1971**

**FAKTA**

Dato:

12. aug. 1971

Sidetæl:

Notes 71 bd 4B s. 95-97

mening, eller af et dogme  
eller en del staaet fra ved  
løsning eller ved bestemt  
ling, som kan lide, og som  
på indryk mere at kunne  
lode og derfor mere at  
dette er det eneste at jeg saa  
og som kan lide an dere ting  
der af ellers er helt modsat.  
Det er dette ideale krav om  
at have et stort punkt en  
mening - det er et helt  
og et ved det krav - i hvert fald  
hvis det fore til at man  
trækker sig til at sandheds-  
-he streg m. m. og her an  
som og store sprokter og  
derfor man ved udspurgt  
og ens indre mater - af  
Tans sind.

Paris 72-8-21.  
Her højt grundgr-  
-tegelse af ræsonnerende-  
-sen kunstens stilling i det  
europæiske system - og  
end mere engang stærkt  
blev det for mig at man  
kunnen gøre mig mere  
få at holde sin  
Kunst. Det er helt som i  
vejen offentlig (og forening  
være for rest) og frem set de  
meninger om kunst - for  
sandheden er jo den at  
der ingen udvælt sandhe-  
-der er som man med  
blev nogen ting mere sikker-  
-hed kan end hule sig om.  
Selskabet by se der an  
Sandhed - nogle man in-  
-der inde ved er rigtig  
man som man ikke kan,

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

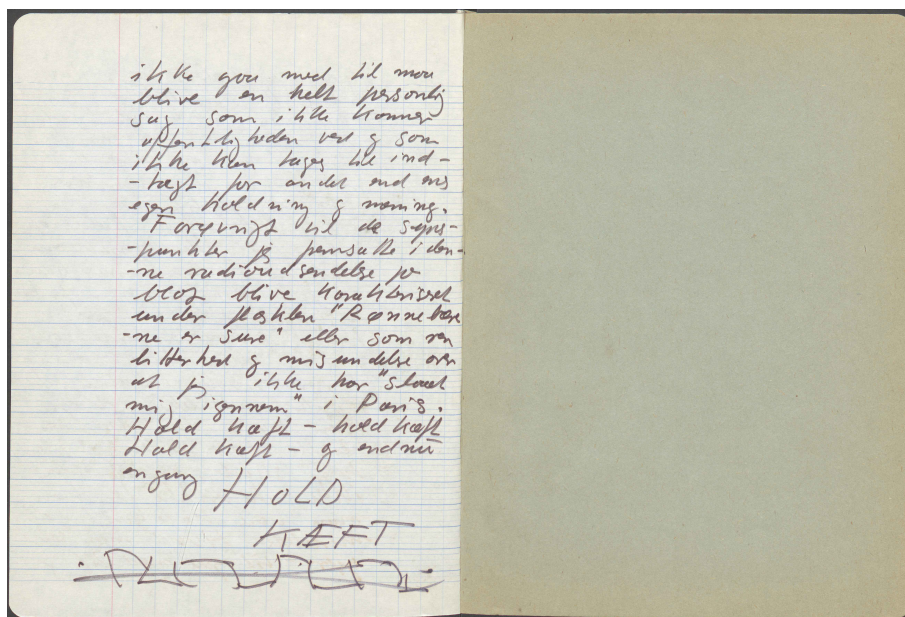
NY CARLSBERGFONDET

og i lide bryr formulere i  
ord. En bryr udvalde  
om kunst vil at det for  
møge hvalde gønst over sig  
som hvalde sandheden.  
Det hvalde for mange  
siger i dag at det er  
hvalde der siges og skrives  
om kunst der skulde  
forhøllingen om kunst.  
Bunde det ikke vore  
op gaven, ne top i dag at  
hvalde den ne fusts lavede  
regle - bl. a. vil at lade  
vare med at tale og skrive  
om kunst - men lare  
kunst - uden kom men lare  
sige lide at kunst er  
i hvalde fuld for kunstnerens  
sige for skive alene som  
kunst - hvalde andre som  
vil sige, skrive, men om  
den man blive dars, og

ikke kunstners sag. Hon  
for skive produktet - skap-  
- for det (en hvalde!) sig  
i verden og verdens be-  
- hvalde mig af ~~for~~ produkt-  
- tel man for kunstneren  
vare lare gønst.  
Ja skulde ogsa holde op  
med at den smalt om  
kunstens og kunstnerens kom-  
- mercialisering - i nogen forster  
alligevel, eller vil forster  
hvalde for maner, men op-  
- fulde mig blot som en  
for skive i dalsid (blive  
Hvalde med hvalde). Noget  
kun hvalde det kom man-  
- cille lare ender at de  
lure skulde, andre kom  
ikke - hvalde hvalde kan kun  
man vare hvalde gønst - al-  
merulde. Hvalde man selv  
gør - vil gøst med lide og

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

