

## **20. Apr. 1971**

**FAKTA**

Dato:

20. Apr. 1971

Sidetæl:

Værkstedsbog 70-71 s. 93-95

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Det er som at budene  
fra en kirkens, for jo er jo  
helt til at imponere i at  
med arbejde i den til det nye  
de ad dem - en væsentlig ting  
var jo netop at undersøge  
frøens replikation, det var  
"me ham'ske" - selv replikation  
er nogle uventede nye aspekter  
- ordnet, en kendsgerning er  
ikke af selv ideen.  
Det er her problemet ligger  
for jo.

19-4-77.

Prøvet med det  
som kaldte Supermatistiske  
formel - kvadrater + kvadraters  
struktur kendet. Det giver ganske  
vist en mere variabel struktur,  
men fulde som tid i den for  
ideen da det for sig en

manipulation med den store og  
lille billeddeling, og dermed giver  
plads for en "et vækst i det"  
den personel at man bruger  
shilke over for at vedtage mellem  
i forholdet for midt i det.  
I den er jo netop at det  
ekstreme ved sig a. i nogle af de

20-4-77.

Som jo for har  
været i den for - der skal ikke  
særlig mange billeder (højst 4)  
til for ideen om at gøre serie -  
karakter d. v. s. replikation af bil-  
-leder i den i det for hinanden.  
Og det er i det den egentlige  
mening - det er helt lille de  
til for sig at det "ligor" at  
særlig skal bruge være at  
"ny" billeder.  
Det er netop for netop serieformel -  
- ikke formel til taler mig samtidig

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- det bør være end den supponerede  
deling i to hoveder - men, saa  
er man jo straks inde paa  
en vandsyg - en kvadrering  
de bekræfter den ene formstillet  
(altså paa) som bedre end den  
anden. H i s i den skal holdes  
Man se hvor man den sluss  
by danning held udledes, bryd  
langere end til hvad der er  
let af det selve og op ja det vil  
for sig selv mere man i de nye  
- i der man begrundet at spille  
med samme oftes perceptioner  
man bevoget sig uden for denne  
idee.

Spørgsmaal er saa om man  
i lang den man findes tilpals-  
skiltede i fuldstændig at give  
af hold paa de to spil - denne  
valgt. Det kan man maatte  
ikke, men saa man man blot  
gjøre sig klar at det er

en held og den ide man har  
bevoget sig over i.  
Paa den held skal have saa held  
at gøre med en anden som  
over hovedet måske. Dette bety-  
der at man ikke bryr sig  
med skuffelse - kolonierne - til det  
- i danning. Man jo ønsker hel-  
- ikke en som man kunst og  
- se, man kommer jo ikke ned  
havet i noget af det alle de  
maleniske - i paa den i det  
Når - det er ikke at paa den  
- i det jo sig, man at  
man paa den man at paa den  
- det er meget paa - paa den  
en (neutral) paa den.  
Man - jo den lige som godt  
se i paa den at jo ikke, selv  
med de i den man kunst be-  
- skæftelse - i den man uden om  
kendsgerninger at det er at

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

måske billedet - Det meste  
for hvem oppe ved dette er  
at give de første min. lig  
i indryk med sit multibem-  
-gængs form estetik. Jørgen  
første multibem. med, man  
i bte for den hell i et  
forbindelse - det man for  
keer over.

22-4-71.

Jørgen man oppe:  
Rip et + Blou i deen her ved  
midt sidste arbejde med den  
bevægel sig i opet borte for den  
oprivende tanke.  
Den er det mest, mest i sig  
at fastholde op den var i  
at sin en helhed: Hvis man  
for dug til dug præcis ca.  
der samme billed i samme  
forve i med samme strukt-  
-bil. der som op store en sign-

- lig (og hvor signlig) forskel med-  
- den disse billeder eller vil de  
blive hell i den bte?

Og det man i oppe oppe:  
det er i bte dette an tal for-  
- den ca. de billeder som an sarte  
Søren drejer sig om, du vil  
det for alene var et sprogs-  
-mønt om at udføre den  
for en multibem. for henlyg om de.  
Jørgens bte (Sprogs mønt)  
ligge for sin i's i dette  
at man for multibem. med  
mind for den der var oppe  
-dugt i's, og sprogs mønt er  
om den som for sig af den  
proves op store en forskel bit-  
-le derne i mellem. Med undse  
vred for sig for i dte den  
engang for alle valgte forve  
er form i bte her af seve  
om alle processen, ved et mønt