

25. Jun. 1979

FAKTA

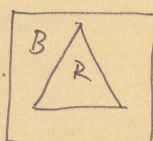
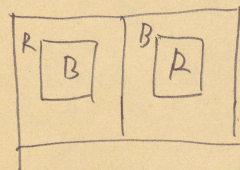
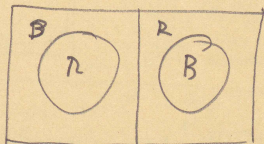
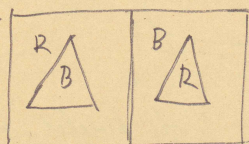
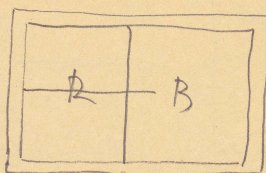
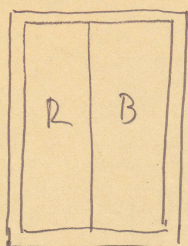
Dato:

25. Jun. 1979

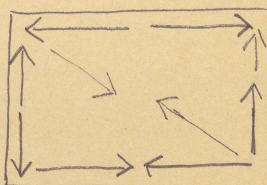
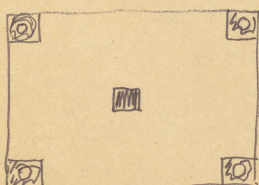
Sidetæl:

Værkstedsbog 1 79 s. 9-10

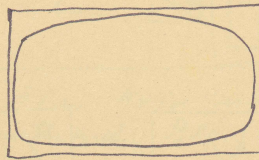
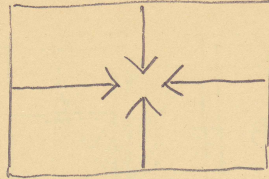
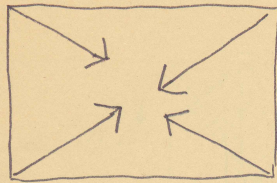
22-6-79



25-6-79



Hvide
Tegnestejle i sort kvadrat



26-6-79.

Monterings med Foto - hvordan er for holdet mel-
-lem foto og te-maling? Skal de for ele-
-menter virke sammen, skal de penges-pænt-
-helt, skal forve med lodes af fotoets farve?
Hvordan er for holdet mellem de to forskellige
materialer stykke hede?
Det is gælder er til en vis grad at
= ind fra fotoets struktur og farveholdning
at uklar pænt nær det med (forstået?)
en Synthese af disse elementer, en ypper
opmærksom på deres tilstedeværelse,
fotoet. Hvorfor kan is ikke lade for-
-føel være alone, hvor for skal der led-
-sages af en strukturering, en bemaling?
Måske er det en forveksling af et fotoet