

15. Jan. 1974

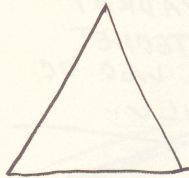
FAKTA

Dato:

15. Jan. 1974

Sidetæl:

Værkstedsbog 3 74 s. 11-14

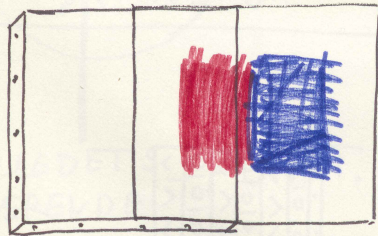


En ensfarvet trekantet plade
domineres af sin formstruktur
og ikke af farven.
ved bliver med et var holdend
afhængig af farven.

15-1-74.

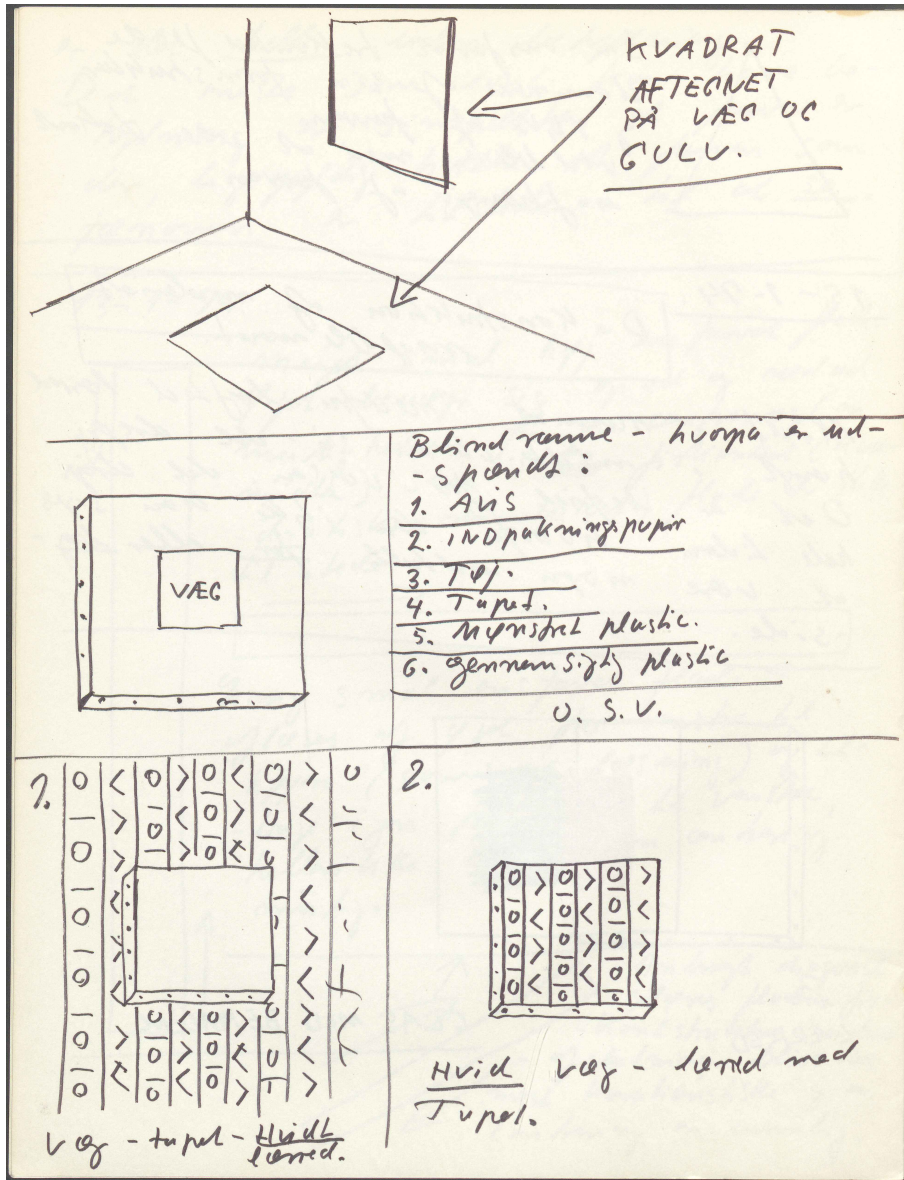
De konstruktion af maleriets
medblevne.

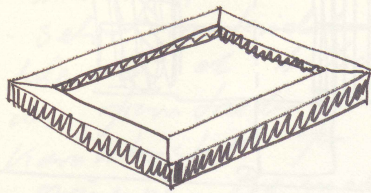
Midt i rummet med tre lagte led
hængt i midt. ulsan så det dybt.
Det er befriet for væggen, det drøj.
hede liden hvortil der ikke kan siges
at være nogen udhæng for eller lang-
side.



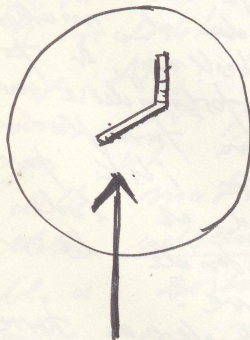
→
LÆRRED

←
GLAS MED BEMALING.





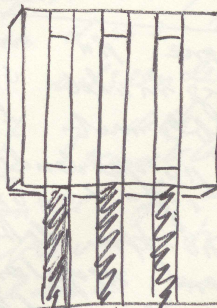
Blindramme uden
lønnet på gulv -
på væg - med fru Softeel.



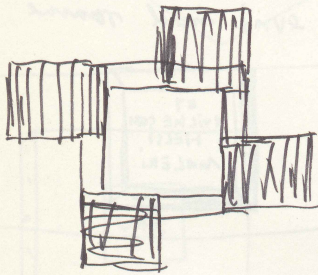
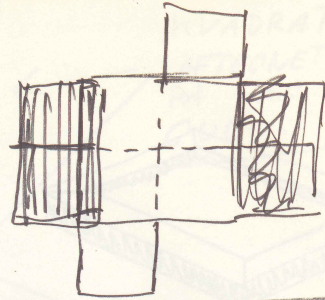
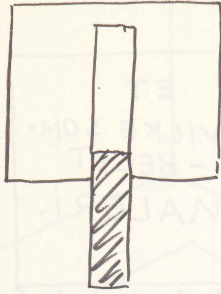
BILLEDETS - PUNKT,
BÆRENDE



event. med ramme



Det er evident at der s. forskel mellem
RØD - BLÅ - GUL - GRØN - VIOLET - SORT
O. S. V. - - men det er ikke en kvalitets-
-liv forskel, men simpelthen en kendsgerning.



16-1-74.

Forsøgene med trekant-
formede flader, med høje
smalle, lunge ~~kan~~ tynde,
kurv surst med forskellige
lige måder at muliggøre
rum udstrækning, er fre-
-taget i forbindelse med
fureflade.

forsøgene på en monochrom fureflade.
Spørgsmålet stiller sig om i hvilke fure-
-problemer løser sig ved at lade
det pågældende flade materiale bevare
sin egen (materiel) fure?
At påføre dette flade materiale en fure
er en regelret camouflage, og du må
alligevel indtænke standpunktet at be-
-målingen kun foretages med en hvilken-
-som helst fure. Kun f.eks. en celofet
-flades okkaskræmme være ligeså brugbar
som en hver anden påført fure.