

23. Nov. 1981

FAKTA

Dato:

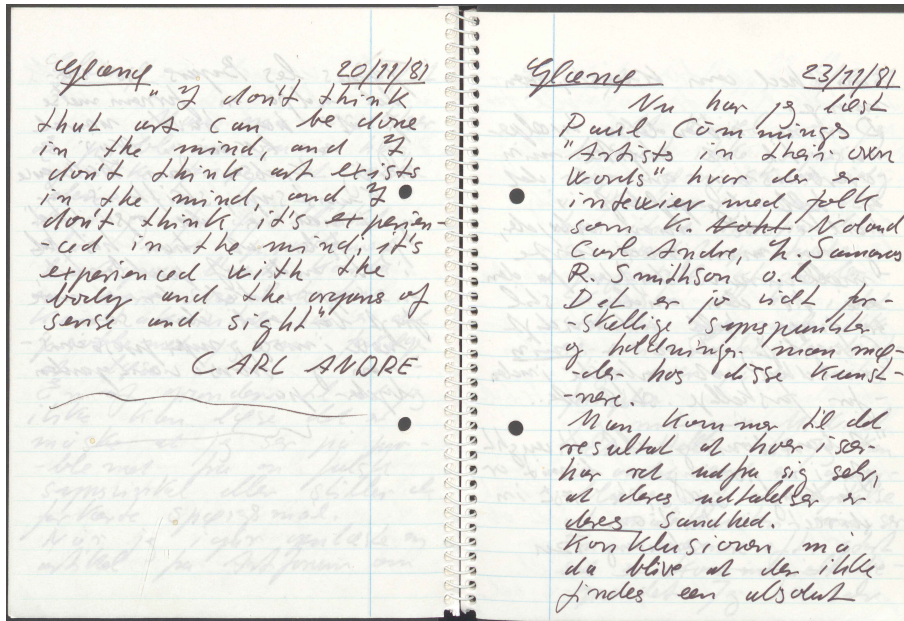
23. Nov. 1981

Sidetæl:

Notes 81-82 s. 61-62

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Sandhed om Kunst, man
måne.
Den ny erkendelse hjælper
mig til at styrke min
overbevisning om at det
er helt ligegyldigt,
hvilke stil man arbejder,
og om man med tørpe
mellerrum skulpter på den
one til den anden - stil
er mere helt udvendigt
(bortset). Det er min
sandhed at arbejde, men
- for forskellige stil arte.

"Abandoning all thought
of form, position, a limit or
a thing, sits, he rest in
direct intuition."
Chuang Tzu

Elevens 4/12/88
M. Wivel, som jeg
bestemt ikke synes er
nogen god, stemmer i det
i Wivel-andersen at
han i loka der på den
så i hårdt på stude-
gen faldt af meter -
Kunsten det han i det
sukkelte mig måske ikke
ser en indblik der læst -
- lige oven på en sådan
formelse.
Jeg må give M. Wivel
ret. Heller, ikke jeg kan
se andet end en egen-
-blussen af en dygtig
af malerkunsten som ser
kun en mormor efter stof-
set er kom mere et be-
-grundet. Jeg har selv