

1. Apr. 1974

FAKTA

Dato:

1. Apr. 1974

Sidetæl:

Værkstedsbog 5 74 s. 17

1-4-74.

Jeg har prøvet at undgå be-
-maling af lærerfladen ved at skære
i den og derved åbne den mod den
bagvedhængte væg, at skibe den med
sandpapir, eller papire farvefarver for
på den måde at vise hvad den har
under forberedelsen, som lidt har jeg vel
denne proces foreslået at skulle en strekker.
Er de andre mulighed for at bruge så man
undgår at bemale billedfladen?
Det er selve fiktionens der indgår
mig ikke dens bemaling og den deraf
følgende billeddannelse, om muligt at
Man hvis det er så konstateret at
"finde på" hvordan man skal bemale
denne fiktion flade - uden at bemale
den - ville den antagelig, og vel også kon-
-sekreret løsning vel være at farve
- og give denne fiktion flade, da
de mulighed man ser så man fin-
-des andre steder. Så er det man igen
ender i problematikken kunst og liv,
kunst eller liv.