

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

**16. Dec. 1972**

**FAKTA**

Dato:  
16. Dec. 1972

Sidetal:  
Notes 72-73 bd 6 s. 22-28

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

maleriet.  
Det er en variabel komponi-  
me man skal styrke, d.v.s.  
ise i den under fastlægge  
forhold enken på samme  
tid eller umiddelbart efter  
 hinanden.  
Derfor er der jo ikke det en  
en god idé at udskille  
dem i et hos Clausen,  
med mindre man som lidet  
udskiller. Det varende ting  
på "den frie"- man sel-  
har jo ikke personmetten  
af et i den en tilstrekkel-  
lig grad overbevist af gennan-  
kendt til at kunne  
være.

Paris

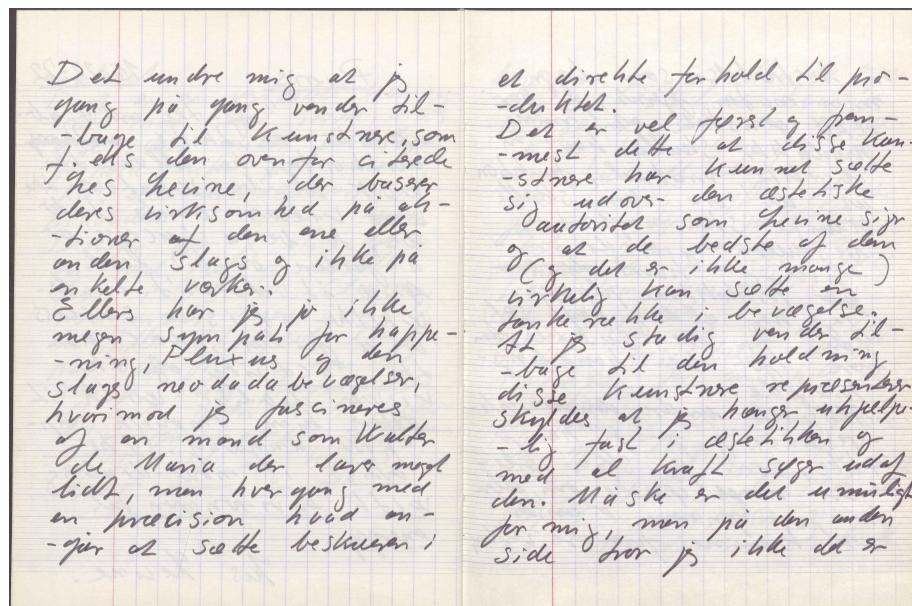
16-12-72

"If the artist ab-  
-dicates aesthetic anthropo-  
-morphism, he allows the  
work to be whatever the  
~~viewer wants it to~~ viewer wants it to  
be, for be a success or  
a failure on his level.  
And it doesn't make  
whether it is a success  
or a failure, because  
the activity of the  
viewer dealing with it  
offers him enough sup-  
port anyway. The  
artist is now dealing  
with environmental  
energy.

Yes Heline.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

en bestyrelse som ligger  
mi i mader gennem, som har  
altid ønsket at imme  
problemerne skulle have en  
direkte, materiel, funktion  
ar der nu dem skulle  
kunne ske noget hos  
bejævnen og i de om-  
velser hvor de er  
produktsene pladces.  
og har aldrig haft sat  
sæns for det suddile, den  
møre for det hundlings-  
projekte. Alligevel under denne inter-  
esse mig for jo har jo  
ikke, som jo står pæ-  
den noget ønske om, altså  
hvænne gennem kunsten  
ar kunne fravæde verden,

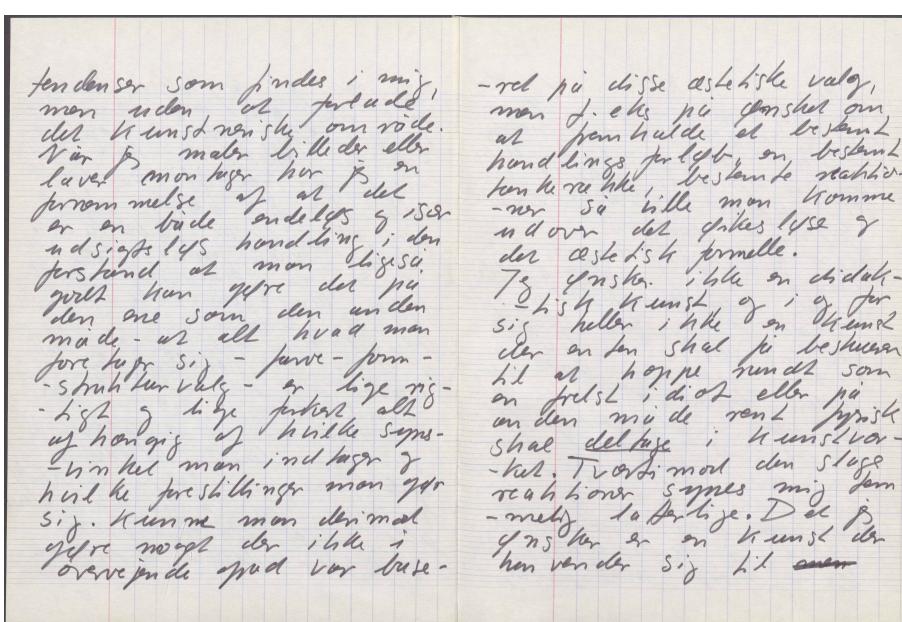
lige som jo på hollandske øgr  
mig til at blive en hvilken  
imovel væs som en ør be-  
dende heller ikke har jo  
noget ud hell behov for  
eller for på nogen af et  
jeg et sagte publ num i  
jule - man mons fort-  
mørt at beundrer alder  
men han henvende sig  
til et ful.

Hvad er det så da ligger  
i disse bestyrelser denne  
indelse for mig hell pr-  
sonlig?

Jeg kan, og det er al ganske  
den givt langt lidt tage i  
lidet, ar jo sagt et godt  
hvori jo kan somme ikke alene  
alle mine interesser, men  
ogsæt alle de mest stridende

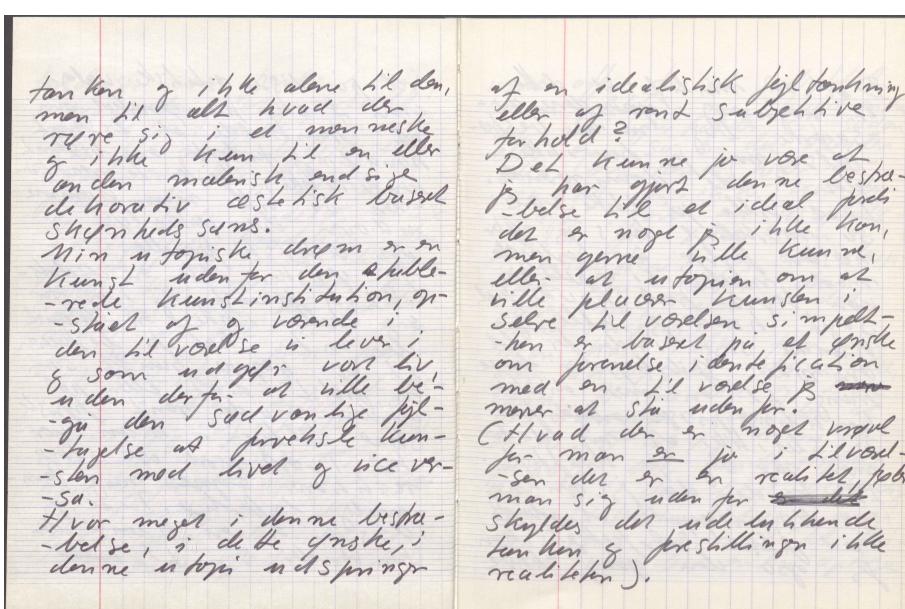
# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



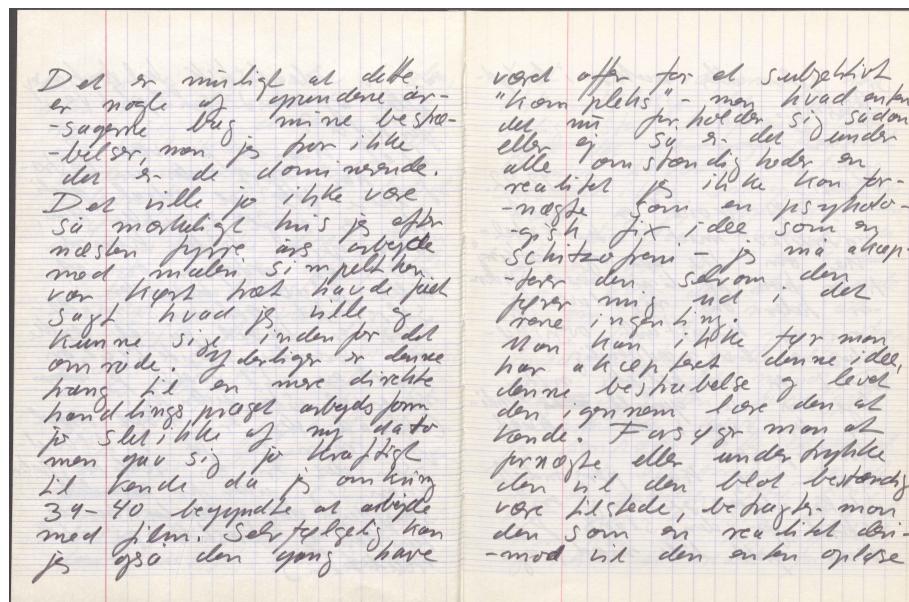
# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

